

Цена 50 коп.  
Индекс 71037





## В ЕДИНОЙ СЕМЬЕ НАРОДОВ

Только победа Великой Октябрьской социалистической революции дала возможность ранее угнетенным нациям обрести свою государственность, способствовала рождению единого многонационального государства, 60-летие которого мы отмечаем в нынешнем году.

Трехлетняя разобщенность народов Закавказья при буржуазно-националистических правительствах препятствовала успешному развитию вступивших на социалистический путь молодых советских республик Азербайджана, Армении и Грузии. В этой связи Центральный Комитет

Азербайджанской компартии выступил с инициативой объединения закавказских республик в ЗСФСР.

10 декабря 1922 года в здании бакинского оперного театра (№ 1527, МК 20.02.60 и 8.01.73 г.) начал свою работу Первый Закавказский съезд Советов, среди 582 делегатов которого были представители всех наций и народностей Закавказья. Открывая съезд, Н. Нариманов (№ 4269, МК 17.06.70 и 29.04.72 г., ПК 17.08.1977 г.) сказал: «Товарищи, в этот торжественный день радостно бьются сердца всех трудящихся Закавказья, так как

сегодня закладывается фундамент тому дому, под общей кровлей которого все трудящиеся Закавказья будут переживать и общее горе, и общую радость». Перед делегатами выступил первый секретарь ЦК АКП(б) С. Киров (№ 528, 1900, 3340, МК 17.6.61 и 5.3.66 г.). Тогда же доклад о Союзе Советских республик сделал первый секретарь Закрайкома РКП(б) С. Орджоникидзе (№ 1677—1678, 2263 и 3341).

Съезд оформил организацию ЗСФСР и в статье 4-й принятой им Конституции указал, что «...Закавказ-

# ВСЕ МАРКИ В ГОСТИ К НАМ!

## ВСЕСОЮЗНАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ СССР

ская Социалистическая Федеративная Советская Республика находит неотложным образованием Союза Советских Социалистических Республик».

С созданием ЗСФСР впервые появились на почтовых марках символизирующие единство наций надписи на четырех языках — русском, азербайджанском, армянском и грузинском (Ф. Чучин, «Кавказ», стр. 119—122).

Постановления о необходимости образования СССР были приняты на VII съезде Советов Украины, IV съезде Советов Белоруссии и X съезде Советов РСФСР.

30 декабря 1922 года на Первом съезде Советов в Москве была провозглашена Декларация об образовании первого в мире многонационального государства рабочих и крестьян (№ 3554, 3888, 4171 и МК, ПК и СГ, посвященные образованию СССР).

Председателями высшего законодательного органа страны — Центрального Исполнительного Комитета — были избраны: русский — Михаил Калинин (№ 521, 522 и др., МК 2.11.65, 28.2.69 г. и др.), украинец — Григорий Петровский (МК 27.12.67 г.), белорус — Александр Червяков и азербайджанец — Нариман Нариманов.

«Тесное единение и крепкая дружба народов СССР — закономерное следствие победы Великого Октября, всего последующего развития социализма» — значится на купоне марки (№ 4284) с изображением ордена Дружбы народов, учрежденного в ознаменование 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.

Равноправие и дружба всех наций, населяющих нашу великую Страну Советов, вечны и нерушимы.

Десятого ноября 1982 года в Москве откроется всесоюзная филателистическая выставка, посвященная 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик. Корреспондент «Филателии СССР» попросил председателя оргкомитета выставки, заместителя министра связи СССР Д. И. Мангельдина рассказать о том, что увидят посетители на предстоящем смотре почтовых марок.

— Прежде всего, — сказал Даныяр Искандерович, — хочу отметить, что Всесоюзной выставке предшествуют городские, областные, республиканские, зональные, также посвященные юбилею СССР. Назову наиболее крупные из них — «Закавказье-82» (Тбилиси), «Средняя Азия и Казахстан» (Алма-Ата), «Большой Урал» (Челябинск), «Северный Кавказ» (Ставрополь), «Прибалтфил» (Елгава), «Советское Полесье» (Киев), «Большой Днепр» (Запорожье), «Наш черноземный край» (Курск). В Хабаровске состоится выставка городов, краев и областей Сибири и Дальнего Востока.

Но, разумеется, главным филателистическим событием года станет выставка в Москве. Она отразит сред-

ствами филателии всемирно-историческую роль Советского Союза в развитии мировой цивилизации, руководящую и направляющую роль КПСС в борьбе за мир, свободу и независимость народов, за расширение и укрепление международного сотрудничества, за построение коммунистического общества в СССР. Экспонаты расскажут о братской дружбе народов нашей страны, их самоотверженном труде по претворению в жизнь решений партии и Советского правительства.

Более 130 коллекций, которые займут 750 стендов, разместятся на площади свыше полутора тысяч квадратных метров. Три четверти экспонатов — тематические.

В конкурсном классе будут демонстрироваться кол-

лекции тематической и традиционной филателии, включая разработки по истории почты, цельным вещам и аэрофилателии.

Любители почтовой миниатюры более чем из 60 городов Советского Союза направят в Москву свои коллекции. Двенадцать экспонатов посвящаются основателю Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленину. Их подготовили филателисты Москвы, Омска, Воронежа, Донецка, Апатитов, Ульяновска, Лиды, Перми, Куйбышева и других городов. Значительное место отведено общественно-политической тематике. Можно будет, например, увидеть такие работы, как «Героический путь КПСС» (А. Богдановский, Москва), «Страницы советской внешней политики» (В. Снегирев, Москва), «Человек, имя которого стало знаменем» (Д. Гуляев, Воронеж), «Начало новой эры» (Я. Озолиньш, Балдоне, Латвийская ССР), «Во имя мира и прогресса» (Р. Шамин, Северодвинск), «Великая Отечественная» (А. Батаршин, Магадан), «КПСС и Советское государство в борьбе за мир» (В. Юрковецкий, Курск), «Годы испытаний и побед» (М. Грин-

берг, Ленинград), «Хлеб — всему голова» (М. Длугаканский, Славянск), «Сказание о Сибири» (Я. Кириллов, Иркутск)...

В числе генеральных и специализированных коллекций — «Почта СССР» (О. Форафонов, Москва), «История выпуска и почтового обращения первых стандартных марок РСФСР» (С. Блехман, Москва), «Почтовые марки Советской Грузии и их использование» (И. Хитаршвили, Тбилиси), «Военно-морская почта Краснознаменной Балтики. 1941—1945 гг.» (Ю. Павлов, Ленинград), «Проекты и пробы марок, посвященных юбилеям Советской власти. 1922—1927 гг.» (В. Розов, Москва), «Из истории почты Советской Эстонии» (А. Линнард, Тарту) и другие.

— Ожидается ли участие в экспозиции гостей из-за рубежа?

— Мы рады, что в выставке примут участие и зарубежные коллекционеры. Так, филателисты из Болгарии Д. Краев и П. Нончев познакомят зрителей с разработками «Русско-болгарская и советско-болгарская дружба» и «Соратник В. И. Ленина», венгры Э. Бройер, П. Ференц и Я. Тэтэр — «Исто-

рия КПСС» и «Венгерская классика», филателисты из ГДР Г. Гельберт и Х. Хилле — «Герои Дагестана» и «Немецкое рабочее движение», поляки Т. Гольдман и А. Наврот — «Простой человек» и «Народная Польша». Чехословацкие филателисты В. Хован и А. Черны посвятили свои работы антифашистской борьбе. И. Пашевский и И. Якич из Югославии покажут коллекции «Владимир Ильич Ленин» и «Иосип Броз Тито».

Большой популярностью пользуется ленинская тема за рубежом. Свое филателистическое творчество посвящают ей и участники выставки из Франции, Канады, ФРГ.

В дни выставки в Москву приедут делегации Союзов филателистов братских социалистических стран.

— Всесоюзный смотр почтовых марок, — сказал в заключение Д. И. Мангельдин, — впервые пройдет в выставочном комплексе «Красная Пресня». Юбилейная экспозиция, безусловно, привлечет к себе большое внимание москвичей и гостей столицы, укрепит интернациональные связи, станет важной вехой в развитии советской филателии.

### ДЕМОНСТРИРУЕТ ДАРНИЦА

В нашем клубе «Дарница» — около 700 человек. Активисты решили, что надо лучше пропагандировать филателию в районе, знакомить как можно больше жителей с миром почтовых миниатюр. И вот уже несколь-

ко лет в помещении кинотеатра «Краков» и гостиницы «Славутич» демонстрируются наши коллекции — индивидуальные и коллективные.

Стенды для экспозиции у нас не совсем обычные. Вместо знакомых всем выставочных листов используем страницы из классеров, в которых закреплены листы бумаги с клеммташами. Это позволяет оперативно, за полтора-два месяца подготовить к демонстрации коллекции практически на

любую тему.

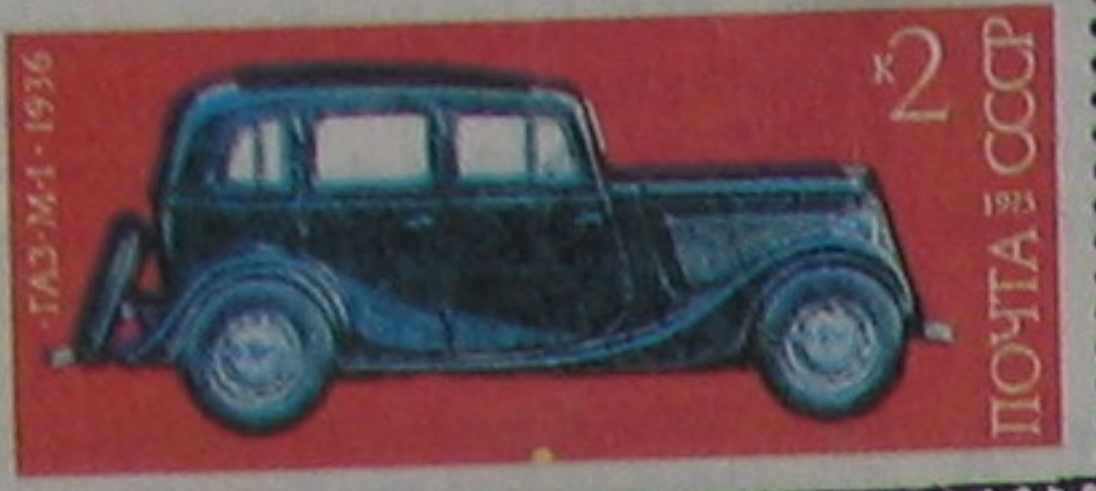
Перед жителями района были развернуты постоянно действующие выставки по таким темам, как «Лениниана», «Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне», «XXV и XXVI съезды КПСС», «День космонавтики», «Вооруженные Силы СССР», «Первомай», «Международный женский день», «Памятники архитектуры», «Украина в борьбе с фашизмом», «Естественные памятники природы», «Как прекра-

сен этот мир!», «Дети планеты Земля», «Живопись в музеях СССР», «Живопись в музеях мира», «Искусство Страны Советов» и др.

О филателистических выставках, устраиваемых клубом «Дарница», писали газеты «Вечерний Киев» и «Прапор комунізму». О популярности экспозиций свидетельствует и такой факт — среди вступающих в члены ВОФ немало людей, познакомившихся впервые с филателией в кинотеатре

«Краков». Да и для опытных коллекционеров такие выставки — хорошая проба сил. В нынешнем году главные темы наших экспозиций — 60 лет СССР и 1500-летие Киева.

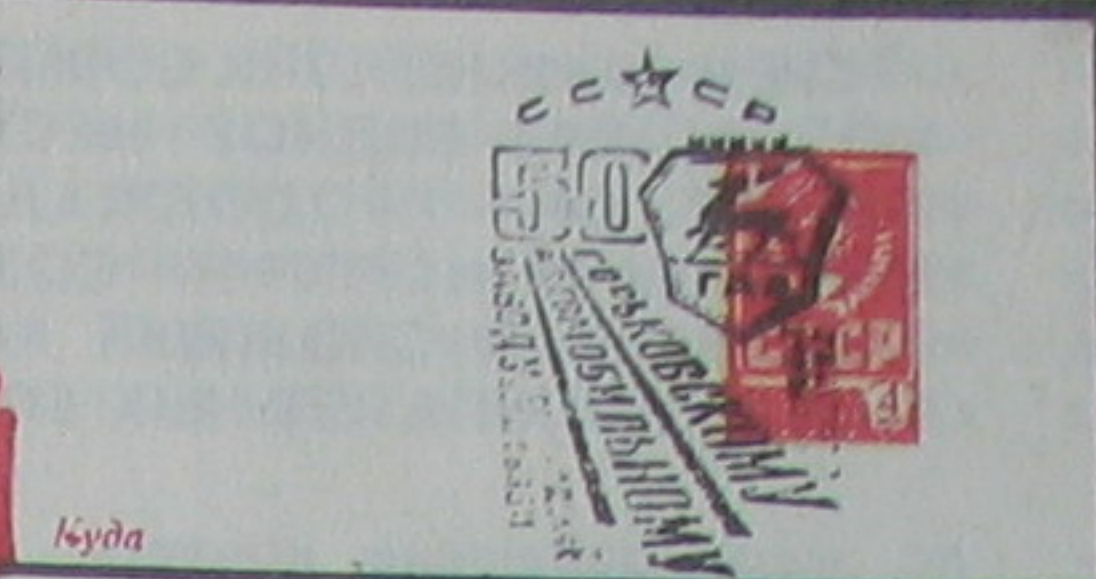
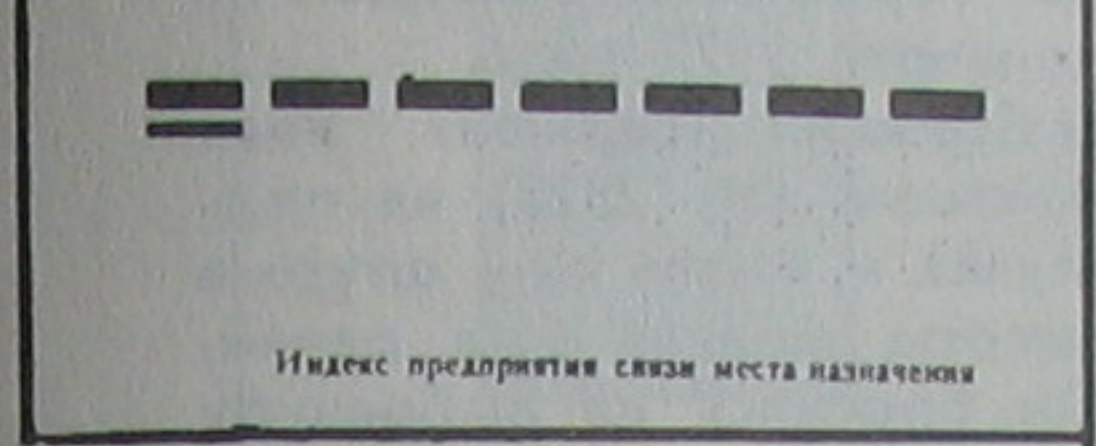
К. ИВАНОВ,  
председатель  
совета клуба  
«Дарница»,  
Р. НАУМЧИК,  
активист клуба



# ГОРЬКОВСКОМУ АВТОЗАВОДУ — 50 ЛЕТ

Первым пятилетним планом развития народного хозяйства СССР была намечена грандиозная программа создания советской промышленности, в частности, автомобильной.

На болотистом пустыре в районе деревни Монастырки под Нижним Новгородом (ныне город Горький) 2 мая 1930 года состоялась торжественная церемония закладки первого камня, а после 20 месяцев героического труда 1 января 1932 года автозавод-гигант вступил в строй действующих предприятий.



Уже 29 января с конвейера сошел первый полутонный грузовик ГАЗ-АА (№ 4367), а в конце года был выпущен первый пятиместный легковой автомобиль ГАЗ-А (№ 4295).

С годами завод модернизировали, совершенствовали продукцию, увеличивали выпуск автомашин.

На почтовой марке № 4368 показан автобус ГАЗ 03-30, изготовлявшийся с 1933 по 1948 год.

В серии марок «История советского автостроения», выпущенной в 1975 году, изображены легковой автомобиль ГАЗ-М1 с закрытым пятиместным кузовом (№ 4464) и автомашина повышенной проходимости — ГАЗ-67Б (№ 4468).

В годы войны на заводе готовили мирную продукцию — легковые автомобили ГАЗ-М20 «Победа» с кузовом несущей конструк-

ции (№ 4580) и грузовики ГАЗ-51 (№ 4579).

На марках и художественных маркированных конвертах Советского Союза представлены ГАЗ-66 (№ 3998), ГАЗ-24 «Волга» (№ 4002), ГАЗ-21 «Волга» с четырехдверным кузовом «седан» (№ 2481), ГАЗ-52Ф с кузовом, предназначенным для перевозки почты (№ 4777).

Автомобили с эмблемой «ГАЗ» неоднократно отмечали дипломами и медалями на различных выставках и зарубежных ярмарках.

В 1971 году в Монгольской Народной Республике была выпущена почтовая марка (№ 571), на которой представлен грузовой автомобиль ГАЗ-АА. На двух других, вышедших в 1975 году, показаны «Волга» и «Чайка» на улицах монгольских городов.

Германская Демократи-

ческая Республика на одной из своих миниатюр (№ 1296) изобразила автомобиль народной милиции, созданный на базе «Волги».

Славный путь прошел за полвека коллектив горьковских автомобилестроителей. Его трудовые успехи высоко оценены страной. Завод награжден двумя орденами Ленина, орденами Красного Знамени и Отечественной войны I степени.

К 50-летию автозавода Министерство связи СССР подготовило маркированную конверт и художественную маркированную почтовую карточку, на которой представлена новая легковая автомашина ГАЗ-3102 «Волга».

В день юбилея — 1 января 1982 года — в Горьком производилось памятное гашение.

Д. БУРШТЕЙН

Горький

СВОЯ ТЕМА

# БИТВА ЗА КАВКАЗ

**СРЕДИ ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ВИДНОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ БИТВА ЗА КАВКАЗ. ОНА ПРОДОЛЖАЛАСЬ ОКОЛО 15 МЕСЯЦЕВ И ВОШЛА В ИСТОРИЮ СОВЕТСКОГО ВОЕННОГО ИСКУССТВА КАК СЛОЖНЫЙ КОМПЛЕКС ОБОРОНИТЕЛЬНЫХ И НАСТУПАТЕЛЬНЫХ БОЕВ.**

В июле 1942 года под натиском превосходящих сил фашистов наши войска отходили на юг и юго-восток. Ценой больших потерь противнику удалось выйти к предгорьям Главного Кавказского хребта и к реке Терек, но прорваться в Закавказье и на Черноморское побережье он не смог.

Ставка Верховного Главнокомандования объединила Южный и Закавказский фронты в Северо-Кавказский фронт под командованием Маршала Советского Союза С. М. Буденного (№ 4360), а заместителем его назначила генерал-лейтенанта Р. Я. Малиновского (№ 4285), подчинив в оперативном отношении этому фронту Черноморский флот и Азовскую военную флотилию.

Тяжелые бои развернулись в районе Новороссийска. 10 сентября 1942 года малочисленные войска Новороссийского оборонительного района после ожесточенных боев вынуждены были оставить город. Часть сил все же закрепилась на восточном берегу Цемесской бухты.

Ныне на окраине Новороссийска на постаменте стоит остов вагона, изрешеченный пробоинами. На нем надпись: «Здесь 11 сентября 1942 года доблестные воины частей Советской Армии и Черноморского флота преградили путь врагу на Кавказ, а через 360 дней во взаимодействии с морским десантом и частями Малой земли начали штурм Новороссийска и 16 сентября 1943 года, разгромив фашистские войска, освободили город».

Министерство связи СССР в 1973—1981 годах выпусти-

ло маркированные конверты, на которых можно видеть памятники защитникам города, морякам-черноморцам и Площадь героев, где зажжен Вечный огонь.

...В составе Черноморского флота активно действовали гвардейские крейсер «Красный Кавказ» (№ 4280) и эскадренный миноносец «Сообразительный» (№ 4279). Один из торпедных катеров с бортовым номером 341 установлен на почетном постаменте на берегу Цемесской бухты у Западного мола. В 1977 и 1980 годах выпущены маркированные конверты с изображением памятника.

В декабря 1942 года армейская газета оповестила войска о том, что меткие бомбовые удары по переправе через реку Терек нанесли авиаторы Н-ского авиаполка. Они уничтожили большое количество вражеских солдат и офицеров, способствовали успеху наземных войск. Это один из многочисленных эпизодов боевых вылетов летчиц 46-го гвардейского Таманского Краснознаменного ордена Суворова женского авиационного полка ночных бомбардировщиков.

В марте 1982 года вышел конверт, посвященный 40-летию образования этой части.

Художник П. Бендель на конверте 1981 года изобразил боевой экипаж в составе командира звена Т. П. Макаровой и ее боевого штурмана В. Л. Белик. Они участвовали в сражениях на Северном Кавказе, Кубани, Таманском и Крымском полуостровах, в Белоруссии и Восточной Пруссии.

Герой Советского Союза

капитан Д. С. Калинин, командир разведотряда Черноморского флота под Анапой был окружен фашистами. Когда они бросились на него, выдернул чеку гранаты. Многие враги нашли здесь свою смерть. Портрет героя воспроизведен на конверте 1979 года.

Старший сержант Унан Аветисян (№ 2827) на подступах к Анапе при штурме высоты Долгая был ранен. Он бросился на амбразуру вражеского дзота и закрыл ее своим телом.

В огне ожесточенных боев еще более крепла дружба кавказских народов. Медалью «За оборону Кавказа» награждено около 600 тысяч советских граждан (№ 1061, 1069).

...В февральские дни 1943 года завязались бои за освобождение Новороссийска. Для содействия войскам, наступавшим на город с суши, в ночь на 4 февраля в районе Станички, Мысхако (предместье Новороссийска) был высажен штурмовой отряд бойцов морской пехоты под командованием майора Ц. Л. Куникова (МК 1973 г.).

225-дневная эпопея боев на Малой земле — это история героических подвигов советских воинов. Удерживая небольшой клочок земли, десантники создали реальную угрозу флангу гитлеровцев и мешали им использовать Цемесскую бухту.

Десантники, находившиеся на Малой земле, не чувствовали себя оторванными от Родины. Душой обороны Малой земли был коллектив коммунистов 18-й армии, возглавляемый начальником политотдела ар-

мии полковником Л. И. Брежневым (№ 4774). Сотни атак гитлеровцев отразили малоземельцы. Художник П. Бендель на конверте 1980 года воспроиз-

вел портрет участника обороны плацдарма С. А. Борзенко, который позднее вспоминал: «Там не было метра площади, куда бы не свалилась бомба, не упала

мина или снаряд». Впоследствии, участвуя в Керченском десанте, С. А. Борзенко, заменив убитого командира батальона, повел за собой в атаку десантников.



БИТВА ЗА КАВКАЗ, ДЛИВШАЯСЯ С ИЮЛЯ 1942 Г. ПО ОКТЯБРЬ 1943 Г., — ВЕЛИКОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОЧНОСТИ И НЕРУШИМОСТИ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

БОЕВЫЕ КОРАБЛИ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА ИЗ ОТРЯДА ОГНЕВОГО СОДЕЙСТВИЯ



ПОСЛЕ 225 ДНЕЙ ОЖЕСТОЧЕННЫХ БОЕВ, ДЕСАНТНИКИ МАЛОЙ ЗЕМЛИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ЧАСТЯМИ КРАСНОЙ АРМИИ И ЧЕРНОМОРСКИМ ФЛОТОМ, ОЧИСТИВ НОВОРОССИЙСК ОТ ФАШИСТОВ, НАЧАЛИ ОСВОБОЖДЕНИЕ КАВКАЗА.





Герой Советского Союза  
М. А. МУЗНИКОВ (1909—1943)

Куда



СЛАВА  
ГОРОДУ —  
ГЕРОЮ  
НОВОРОССИЙСКУ!



Герой Советского Союза  
посадец, журналист С. А. БОРЗЕНКО  
1909—1972



Герой Советского Союза  
капитан Д. С. КАЛИНИН  
1910—1943



Герои Советского Союза  
гвардии лейтенант летчица Т. П. МАКАРОВА  
1920—1944  
гвардии лейтенант штурман В. А. БЕЛОВА  
1921—1944



г. Орджоникидзе. Монумент защитникам города. 1942 год.



Герой Советского Союза  
младший лейтенант П. Н. ГУКВИ  
1919—1942



Герой Советского Союза  
сержант П. Т. ТАРАН  
1918—1943



25 лет освобождения  
Северного Кавказа  
от немецко-фашистских  
захватчиков

За этот подвиг он был удостоен звания Героя Советского Союза.

Подвиг малоземельцев увековечен Мемориалом, на котором высечены слова: «1943 г. Здесь проходил передний край обороны Малой земли» (МК 1979 г.).

Герои-десантники Малой земли совместно с частями ударной группы 18-й армии, Черноморским флотом и авиацией перешли 10 сентября в наступление и 16 сентября 1943 года освободили Новоросийск от гитлеровцев. 9 октября 1943 года Советская Армия полностью очистила от врага Кубань и Таманский полуостров.

В ознаменование выдающихся заслуг перед Родиной, за массовый героизм Новоросийск в дни празднования 30-летия разгрома немецко-фашистских войск на Кавказе удостоен почетного звания «Город-герой». Министерство связи СССР этому событию посвятило специальное памятное гашение, проводившееся на городском узле связи города Новоросийска, и выпустило конверт, на котором художник Ю. Бронфенбренер изобразил памятник морякам-черноморцам. В декабре 1973 года был издан конверт, на котором — фигура черноморского моряка в развевающейся плащ-палатке. Сюжет конверта неоднократно повторялся в дальнейших выпусках Министерства связи СССР.

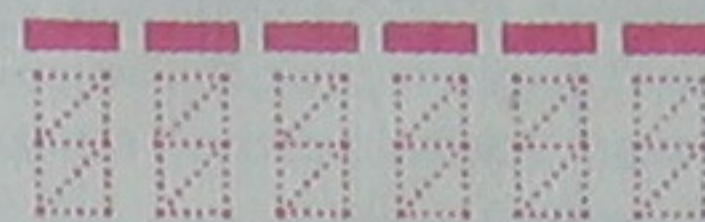
Разгром фашистских войск под Сталинградом ускорил нашу победу на Кавказе.

А. БОГДАНОВСКИЙ

АВИА



ЛЕТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ ПЕРВОГО  
СОВЕТСКОГО РЕАКТИВНОГО САМОЛЕТА  
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
Г. Я. БАХЧИВАНДЖИ  
(1900—1948)



Индекс предпринятия связи места назначения.

© Издание: Мемориальное издание СССР, 1979. 12/171 1972. МОНЕ. Зав. 12201. Цена 5 коп.



Индекс предпринятия связи и адрес отправителя:

## ПОЛЕТ В БУДУЩЕЕ



15 мая 1942 года на одном из уральских аэродромов к полету готовился маленький самолет, окрашенный в зеленый цвет. Прозвучала непривычная команда: «От хвоста!». Вскоре раздался, нарастая, резкий свистящий звук, за хвостом самолета появился длинный факел пламени, и после короткого разбега машина поднялась в воздух. Этот взлет ознаменовал начало новой эры в развитии советской авиации.

За два года до этого А. Я. Березняк и А. М. Исаев, работавшие в конструкторском бюро, руководимом В. Ф. Болховитиновым, по своей инициативе начали разработку проекта ракетного самолета-перехватчика. С первых же дней Великой Отечественной войны эта работа стала делом всего конструкторского коллектива. К 1 сентября 1941 года самолет был построен.

Перехватчик, названный по начальным буквам фамилий своих создателей, отличался небольшими размерами: в снаряженном виде вес его составлял 1650 кг.

Летчик-испытатель Б. Н. Кудрин совершил на истребителе БИ-1 пятнадцать без-

моторных полетов в планерном варианте. В октябре 1941 года ОКБ В. Ф. Болховитинова было эвакуировано на Урал. В это время Кудрин тяжело заболел, и испытывать БИ-1 назначили Бахчиванджи, которого незадолго перед этим отозвали с фронта. Назначение это отнюдь не было случайным. Бахчиванджи числился в первой десятке лучших военных летчиков-испытателей. За короткое время пребывания на фронте, летая на истребителе МиГ-3, он успел совершить 65 боевых вылетов.

В испытательных полетах выявились необычные возможности БИ-1: он поднимался на высоту 5 километров всего за 30 секунд.

Правда, пилотировать этот самолет было нелегко, тем более что ЖРД активно работал всего лишь 3 минуты — кончалось топливо. Да и весь полет на БИ-1 рассчитывался на 7—8 минут. За это короткое время нужно было произвести взлет, набрать высоту, найти и атаковать противника, совершить посадку на свой аэродром.

27 марта 1943 года Бахчи-

ванджи получил задание достигнуть предельной скорости полета. И он достиг ее, разогнав самолет у земли до 800 км/час. Но на этой скорости самолет вдруг вошел в пикирование, столкнулся с землей и взорвался.

Только потом аэродинамики узнали, что прямое, нестреловидное крыло БИ-1 на скоростях более 750 км заставляло самолет в пикирование.

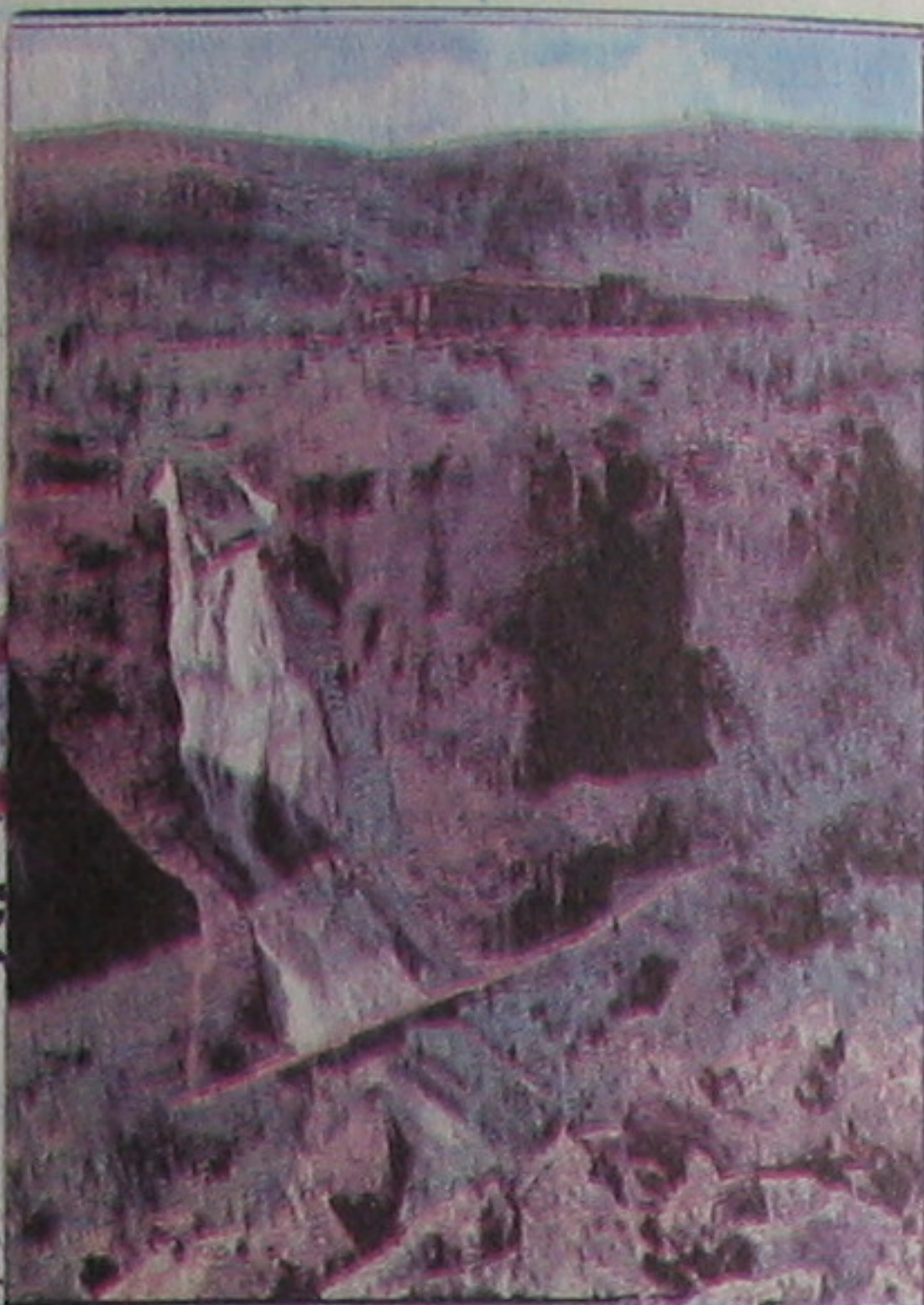
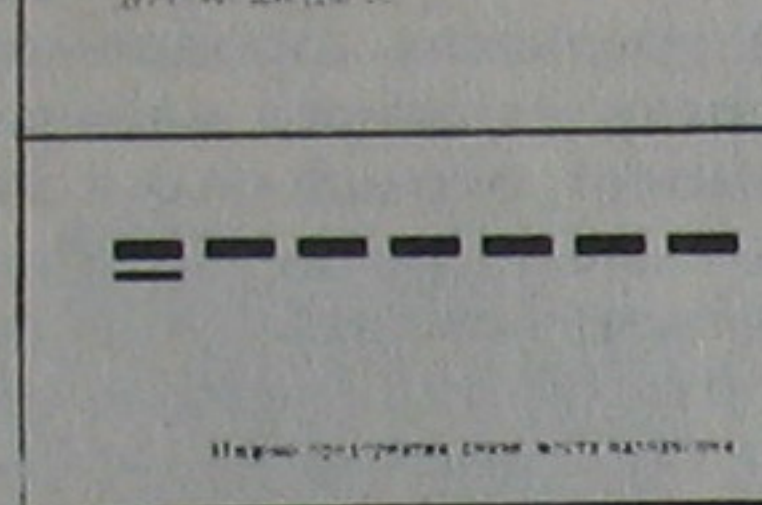
Григорий Яковлевич Бахчиванджи родился 7 (20) февраля 1909 года в станице Бриньковской Краснодарского края. В 1931 году окончил авиатехническое училище, а в 1934 году — летное военное, после чего служил военным летчиком-испытателем.

Еще до войны за проведение испытаний истребителя МиГ-1 он был награжден орденом Ленина. Через неделю после вероломного нападения фашистов Бахчиванджи уже воевал в составе истребительного полка.

Григорий Бахчиванджи, пожалуй, больше, чем кто-либо другой, понимал всю опасность и ответственность полетов на БИ-1. Но с неизведанным в то время явлением затягивания самолета в пикирование не смог справиться даже такой ас, как Бахчиванджи.

Имя первопроходца ракетной авиации вписано золотыми буквами в историю отечественной авиации. 28 апреля 1973 года газета «Правда» опубликовала Указ Президиума Верховного Совета СССР: «За героизм и самоотверженность, проявленные при испытаниях первых советских самолетов с ракетными двигателями, присвоить посмертно звание Героя Советского Союза летчику-испытателю Бахчиванджи Григорию Яковлевичу».

Л. ЭГЕНБУРГ



Кому \_\_\_\_\_

Индее армянских князь и адрес: \_\_\_\_\_

## ВСЕСОЮЗНАЯ ЗДРАВНИЦА ДЖЕРМУК

Армения чрезвычайно богата минеральными источниками и прекрасными климатическими станциями. Однако природные лечебные ресурсы долгое время не использовались, и лишь с установлением Советской власти в Армении они были поставлены на службу народу.

Курорт Джермук находится в юго-восточной части Армянской ССР на высоте 1980—2070 м над уровнем моря. Целебные свойства джермукских минеральных вод были известны еще в глубокой древности: у некоторых источников сохранились остатки старинных бас-

сейнов («джерм» по-армянски означает «горячий»). Сведения о минеральных источниках этого замечательного уголка Армении встречаются у историка XIII века С. Орбеяна, а после присоединения Восточной Армении к России они описаны инженером-геологом Г. Воскобой-

никовым (1830 г.)

Красив Джермук... Леса и высокогорные альпийские луга, равнинные плато и невысокие горы с выступающими то здесь, то там «каменными морями» (чингилами), живописная долина реки Арпа, где величественные скалы напоминают остатки древних замков и грандиозные пещеры. Огромное впечатление оставляет живописный водопад, с 70-метровой высоты низвергающийся в ущелье хрустальной чистоты родниковые воды. Лето здесь прохладное, с преобладанием солнечной погоды и обилием ультрафиолетовых лучей. Это редкое сочетание природных условий, необходимых для лечения многих болезней и восстановления жизненных сил человека, позволили здесь, в горах Сюника, создать бальнеологический курорт всесоюзного значения.

Курорт начал функционировать с 1935 года. Сейчас в Джермуке уже пять санаториев, в которых ежегодно лечатся и отдыхают более 20 000 трудящихся со всех уголков нашей страны. Воды Джермука очень близки по своему составу и лечебным свойствам к известным водам источника Шпрудель в Карловых Варах (Чехословакия), а также Исти-Су (Азербайджанская ССР), Железноводска (Ставропольский край).

Министерство связи СССР посвятило Джермуку художественные маркированные конверты и карточки ХМК № 2166, 3325, 5704, 6181, 6402, 7009, 7534, 8208, 8799, 8969, 9042 и др., ХПК № 16084, А 02319, А 10445, Л 48849, Л 48853—5, Л 37241, Л 105286, Л 105492, Л 32279, Л 91533, Л 91535 и др. На них изображены санатории, ванное отделение, питьевая галерея, окрестности курорта.

В. АНТОНЯН,  
врач

Ереван



## ТРАМВАЙНАЯ ПОЧТА В КИЕВЕ

14 июня 1892 года в Киеве по линии Крещатик — Подол начал курсировать первый в России электрический трамвай. Этот маршрут совпал с одним из главных городских почтовых маршрутов, на что обратили внимание почтовики.

В разгар первой мировой войны в адрес Киево-Подольской почтово-телеграфной конторы пришло предписание от 30 ноября 1916 года о командировании почтальона «для доставки в почтовую контору трамваем переводной и заказной корреспонденции».

Несколько раньше, в связи с открытием 1 мая 1911 года постоянного почтово-телеграфного отделения в курортном поселке Пуца-Водица было получено распоряжение начальника Киевского почтово-телеграфного округа за № 21631, которое, в частности, обязывало «почту в Пуца-Водицу отправлять ежедневно в вагонах городской железной дороги» (трамваем.— В. М.). Для этого выделяли «два удостоверения на право бесплатного проезда почтальонов с корреспонденцией от здания почтовой конторы до поселка Пуца-Водица и обратно».

В 1917—1920 годах Киев стал одним из центров ожесточенной классовой и национальной — освободительной борьбы. К началу 1920 года киевская почта лишилась традиционных

транспортных средств. В предписании от 25 февраля указывалось, что обмен корреспонденцией между городскими и пригородными отделениями и почтовой конторой «производится работниками Киевской почтовой конторы пешим порядком». Единственным механизированным средством доставки оставался трамвай.

Впоследствии почтовые перевозки трамваем продолжались. В предписании от 24 октября 1922 года появились новые пункты: «почтальона, сопровождающего почту, снабдите почтальонской разносной сумкой, при наличии каковой почтальоны пользуются правом бесплатного проезда трамваем».

В 1925—1926 годах трамвай как средство почтовых перевозок использовали в Харькове, Москве и Ленинграде.

Городской пассажирский транспорт используется для почтовых перевозок и сейчас. Согласно указанию от февраля 1964 года, «почтальонам при исполнении служебных обязанностей дано разрешение на право проезда в трамваях и троллейбусах».

Ныне в Киеве, имеющем своеобразную планировку, эффективно используется городской пассажирский транспорт для малогабаритных почтовых перевозок.

В. МОГИЛЬНЫЙ

Киев



## ВСТРЕЧАЯ СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

— Калининские филателисты горячо поддержали обращение ленинградцев по достойной встрече 60-летнего юбилея СССР. В городах области проходят районные выставки, посвященные знаменательной дате. А осенью у нас состоится филателистическая выставка, на которой будут демонстрироваться коллекции из Калинина, Осташкова, Торжка, Лихославля...



Алексей Александрович Дуйцев, председатель правления Калининского отделения ВОФ, перелистывает тетрадь, на обложке которой красным карандашом выведено: «План мероприятий к 60-летию СССР». План рассмотрен и утвержден на заседании правления. Здесь установилась хорошая традиция — лучшие коллекции из «глубинки» обязательно попадают на областную выставку и, если успешно выдерживают серьезный экзамен, отправляются на зональные, всесоюзные и международные выставки. Примеров привести можно немало. Но важнее отметить другое — такая практика стимулирует творческий поиск филателистов, их стремление создавать коллекции, которые были бы, можно сказать, конкурентоспособными на филателистических смотрах высокого ранга.

### И ВЫСТАВКА, И СЛЕТ

— Бронзовой медалью и призом областного агентства «Союзпечать» за коллекцию «Союз равных» награждается девятиклассник Сергей Транов.

Из последнего ряда поднялся высокий худощавый паренек и, чуть смущаясь, направился к сцене. Под аплодисменты ему вручили награду, и, пока он возвращался к своему месту, на встречу ему шли другие ребята, чьи фамилии звучали в зале.

Так в Калининском Дворце пионеров открылся городской слет юных филателистов. Впрочем, строго придерживаясь хронологии событий того торжественного дня, надо отметить, что в самом начале, еще до награждения, победителей приветствовали их старшие товарищи — опытные коллекционеры. А потом многим вручались значки «Активист КЮФ», грамоты, дипломы, призы. Секретами правильного оформления коллекций с ребятами поделился старейший филателист Петр Яковлевич Шлаен.

Городской слет, собравший свыше ста юных любителей почтовой марки, стал заключительным аккордом выставки, посвященной юбилею пионерии. Чувствовалось, калининские школьники постарались — экспозиция удалась на славу.

...Руководитель одного из лучших КЮФов — при Дворце пионеров — инженер Сергей Иванович Гончаров поздравил нескольких своих питомцев и неожиданно предложил:

— Знакомьтесь. Они вам лучше моего обо всем и доложат.

Юные экскурсоводы, они же участники выставки, поочередно рассказали о своих коллекциях. Ирина Крутикова демонстрирует разработку, посвященную В. И. Ленину, «Вождь Октября», Егор Ярош — «Человек поднялся в небо», Валерия Козырева — «Исследование

космического пространства», Коля Беляев — «Друзья и помощники человека». Восьмиклассник Володя Яковлев удостоился позолоченной медали за коллекцию о природе «Этот экзотический мир». Он живет в Лихославле, под Калинином, на занятия КЮФа приезжает электричкой. Дима Конарев интересуется флорой и фауной родного края. Фрагменты своей коллекции использует на уроках биологии и зоологии. Немало полезного Дима узнал на филателистическом сборе в Артеке.

А самый обстоятельный разговор у меня получился с Сергеем Трановым. Ему 16 лет, четыре года увлекается коллекционированием. Охотно ли участвует в выставках? Конечно, хотя подготовка к ним отнимает очень много времени. Разрабатывая тему «Союз равных», прочитал, делая выписки, книжку «Иллюстрированная история СССР», штудировал учебники по новой и новейшей истории.

В Серезиной коллекции — четыре раздела: «Великая Октябрьская», «Огненные годы», «Победа социализма», «Культурная революция». А название всей коллекции дал заголовок одного из листов — «Союз равных». На этом листе размещено десять почтовых миниатюр, воспроизводящих портреты В. И. Ленина, Государственный герб СССР и картину художника С. Карпова «Республика Советов.

Юные калининские филателисты — участники слета во Дворце пионеров.



Классер и книга — награда победителю выставки.



Непросто научиться правильно оформлять коллекцию.



Увлеченно беседуют Дима Конарев, Володя Яковлев и Сереза Транов.

Фоторепортаж Игоря КОРНЕЕВА, руководителя КЮФа средней школы № 4 г. Калинина



## ВСТРЕЧАЯ СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Дружба народов». Под марками — текст: «Выдающимся политическим событием в жизни народов России явилось создание в 1922 году Союза Советских Социалистических Республик — первого многонационального государства рабочих и крестьян».

Говоря о планах, мой юный собеседник был немногословен:

— Готовлюсь к областной выставке в честь 60-летия СССР.

Что ж, событие в жизни Сергея значительное — дебют на «взрослой» выставке. Пожелаем, чтобы он оказался удачным!

### 200 СТЕНДОВ ДЛЯ «БОЛЬШОЙ ВОЛГИ»

В кабинете председателя правления во всю длину письменного стола, словно географическая карта, расстелен лист ватмана с названиями и датами выставок, проведенных в последнее время в области. Главенствующее место в этом списке заняла состоявшаяся два года назад «Большая Волга-80» — в ней участвовали коллекционеры десятков городов Поволжья. Для организации такой выставки требовалось немало стендов. Где их взять?

Этот вопрос — «больной» во многих отделениях Общества. Калининцы решили его быстро, используя поддержку городских властей. За выполнение заказа взяли три профессионально-технических училища, и вскоре более 200 добротных стендов поступили в распоряжение правления. С теми, что уже имелись, их с избытком хватило для «Большой Волги».

Итак, проблема стендов решена. Но это в областном центре. А в самой области их по-прежнему не хватало. И тогда часть стендов передали районным отделениям — Торжокскому, Осташковскому, Кимрскому. Не каждый клуб юных филателистов может похвастаться 70 собственными стендами. Именно столько получил КЮФ Калининского Дворца пионеров. Десятью стендами располагает теперь КЮФ 39-й школы.

— Поначалу кое-кто нас упрекал: вот, мол, разбазарили ценный выставочный инвентарь, сами ни с чем остались, — председатель правления Алексей Александрович Дуйцев, вспоминая «прогнозы» скептиков, не может сдержать улыбку. — Но разве это по-хозяйски, если стенды пылятся где-нибудь в углу, когда отделениям и КЮФам они нужны, как воздух. Время рассудило, кто был прав. И лучше всего об этом свидетельствует возросший уровень выставочной работы именно сейчас, когда мы готовимся к празднованию славной годовщины...

Конечно, не во всех населенных пунктах найдется возможность устраивать крупные филателистические экспозиции. Но везде, где действует первичная организация ВОФ, можно пропагандировать филателию так, как, например, это делают в Западной Двине. В этом городе — маленький кружок, всего пять филателистов. В помещении комитета ДОСААФ они установили стенд с почтовыми марками. В райцентре Удомля тоже небольшой кружок, а в местной газете филателистическая тема получила постоянную прописку.

Председатель Торжокского отделения ВОФ Ю. Шпага преподает в техникуме.

В стенах учебного заведения коллекционеры организуют экспозиции, первыми зрителями которых становятся сами учащиеся. А с каким вниманием юные филателисты слушают выступления преподавателя Калининского политехнического института, участника боев на легендарной Малой земле Анатолия Яковлевича Хомутова, разработавшего тему «От съезда к съезду». Под руководством своего наставника, опытного коллекционера Д. Повалинского калининские школьники оформляют альбом о работе юношеской секции области. Сколько в нем примеров интереснейших дел и начинаний, посвященных предстоящему 60-летию СССР!

Мы встретились с начальником областного агентства «Союзпечать» Ю. А. Абрамовым. Я уже слышал отзывы филателистов о работниках «Союзпечати» как о надежных помощниках, и, откровенно говоря, приятно было услышать добрые слова в адрес ВОФ от начальника агентства.

— С филателистами мы нашли общий язык, — сказал Юрий Алексеевич. — И в этом, на мой взгляд, суть наших отношений. В городах совместно с активистами Общества мы открываем специализированные киоски — марки в них выдаются по абонеентам. Вместе подготовили и выпустили инструкцию для киоскеров о правильном обращении с коллекционными материалами. Кстати, все заявки на них обязательно согласовываем с правлением. В области постоянно растет реализация филателистической продукции. Так что польза, как видите, обоюдная!

Л. СЛАДКОВ,  
специальный корреспондент  
«Филателии СССР»  
Калинин

## Выставки

### «МОСКВА-82»

Гостеприимно встретила столица представителей городов-героев, прибывших в Москву на открытие филателистической выставки. Стенды этой традиционной экспозиции (в нынешнем году она проводилась в одиннадцатый раз) разместились в одном из залов Политехнического музея.

На церемонии открытия выступили секретарь исполкома Моссовета Б. Покаржевский, председатель правления ВОФ, летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Л. Демин, председатель правления Московского отделения Общества П. Мазур. И вот посетители знакомятся с 40 коллекциями, присланными из всех городов-героев и крепости-героя Бреста.

Специально к этой выставке москвич Ю. Лурье подготовил коллекцию «Герои Москвы и Подмосковья». Наряду с марками, конвертами, почтовыми карточками здесь десятки писем, отправленных с фронта в родную столицу. Только в первую неделю войны 170 тысяч москвичей добровольцами записались в ряды армии, 165 тысяч вступили в народное ополчение и истребительные батальоны.

«Тогда лишь становится город героем, когда стал героем солдат». Эти песенные строки могли бы стать эпиграфом к выставке — ведь большинство ее экспонатов посвящаются подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Так, москвичи С. Соловьев и Е. Кирпонос представили коллекции «Подвиг, неподвластный времени» и «Великая Победа», брестчанин

А. Богдасаров — «Пароль бессмертия — Брестская крепость», севастополец К. Харченко — «Слава героев бессмертна», ленинградец Ю. Павлов — «Битва за Ленинград», минчанин А. Розанов — «Великий подвиг армии и народа». Военнослужащий А. Богдановский из Москвы назвал свою работу «Священная, народная...» Его коллекция — яркий рассказ о мужестве миллионов советских людей, поднявшихся на защиту Родины и в жесточайших боях отстаивавших ее свободу и независимость.

Невозможно без волнения знакомиться с коллекцией одессита А. Осятинского — «Чума XX века». В ней собраны почтовые отправления, вырвавшиеся из-за колючей проволоки концлагерей и ставшие немymi свидетелями ужасов фашизма, возмевшегося стереть с лица земли целые страны и народы. «Люди, будьте бдительны!» — призывает филателистическая разработка М. Костовецкого, участника всех предыдущих выставок городов-героев. Она посвящается антифашистскому Сопротивлению в годы второй мировой войны.

В экспозиции широко были представлены и другие тематические собрания — «По ленинскому пути» (А. Гаспарян, Новороссийск), «На передовых рубежах науки» (В. Гребельников, Киев), «Комсомолкам Страны Советов посвящается» (И. Крюкова, Москва), «На берегу Цемесской бухты» (А. Герасименко и С. Санеев, Новороссийск)... Вниманием зрителей пользовались исследовательские работы.

В дни выставки в здании Политехнического музея открылись киоск «Союзпечать» и почтовое отделение, где проводилось спецгашение в честь выставки «Москва-82». Победителям вручены медали и более двадцати призов за лучшие коллекции.

М. КРАСНОВ

### ПОБЕДИТЕЛИ ВЫСТАВКИ ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ Золотые Медали

Ю. Павлов (Ленинград) — «Битва за Ленинград»  
О. Форафонов (Москва) — «Марки СССР. 1924—1930 гг.»  
Д. Кузнецов (Тула) — «Земская почта России».

### Позолоченные медали

М. Гринберг (Ленинград) — «Полевая почта 1941—1945 гг.»  
Ю. Лурье (Москва) — «Герои Москвы и Подмосковья», «Молодежь в боях за Родину»  
И. Вердыш (Одесса) — «Почтовые марки СССР. 1923—1941 гг.»  
Л. Кабардинцева (Одесса) — «Воздушная почта мира»  
А. Осятинский (Одесса) — «Чума XX века».

### Серебряные медали

А. Богдановский (Москва) — «Священная, народная...»  
В. Иванов (Ленинград) — «Советская зона. 1945—1949 гг.»  
Л. Колосов (Минск) — «Полевая почта 1941—1945 гг.»  
Д. Лысогоров (Ленинград) — «Латвийская ССР. Почтовые обращения и тарифы. 1940—1941 гг.»  
С. Поггенполь (Ленинград) — «Ленинградская почта 1941—1945 гг.»  
Г. Сивоглаз (Волгоград) — «Братство по оружию»  
А. Губа (Москва) — «По велению сердца и интернационального долга»  
Г. Малахов (Волгоград) — «Имя твое бессмертно».

## Панорама событий

### В ЗАЛАХ МУЗЕЯ

В музее изобразительного искусства прошла филателистическая выставка, посвященная 60-летию образования СССР и 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. На ней демонстрировалось более 30 коллекций.

Большим успехом у посетителей пользовалась тематическая разработка В. Грузинского «Великий революционер», рассказывающая о В. И. Ленине. Коллекция состояла из нескольких разделов: «Первое революционное крещение», «В марксистских кружках», «За пролетарскую партию нового типа», «В сибирской ссылке», «В. И. Ленин и «Правда», «Приезд в Петроград», «В. И. Ленин — вождь Октября».

В другой коллекции этого автора — «Зарубежная Лениниана» — представлены марки, изданные на Кубе, в Польше, Монголии, Югославии, Румынии, Болгарии, Чехословакии, ГДР, Вьетнаме, Лаосе, Конго, Афганистане, Индии, Мали и многих других странах.

Понравилась зрителям работы «60 лет СССР» Л. Вадружева, «Земля Казахстана щедра на подвиги» и «Легендарная целинная эпопея» П. Тарасенко, «Шедевры живописи на марках» В. Карузина.

Победе советского народа над гитлеровской Германией посвящалась коллекция экибастузского школьника Владимира Ликинова «Никто не забыт

и ничто не забыто». А Сергей Нефедов представил экспозицию «Спорт — посол мира».

М. СТЕШЕНКО,  
ветеран труда

### ПАВЛОДАР ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

В Перовском районе Москвы прошла читательская конференция по книгам серии «Библиотека юного филателиста», выпускаемой издательством «Радио и связь». Она была организована Перовским районным клубом филателистов «Кусково» и клубом коллекционеров спецгашений и цельных вещей.

Конференцию открыл председатель правления Московского отделения ВОФ П. Мазур. Перед собравшимися (а их было около двухсот человек) выступили авторы книг, работники издательства, руководители московских и подмосковных клубов юных филателистов.

### СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ

В нашем старинном уральском городе, основанном больше трех веков назад, действует отделение ВОФ — одно из самых молодых в Пермской области. Менее чем за четыре года в его ряды вступили свыше 100 любителей почтовой марки, двести ребят занимаются в юношеской секции. Филателисты часто выступают с лекциями, участвуют во встречах с представителями общественности, школьниками.

Хорошие отношения сложились с Кунгурским горкомом комсомола, агентством «Союзпечать». Хочется высказать слова благодарности и призна-

тельности активистам Общества, людям, которые помогают нам, оказывают всяческую поддержку.

Заместитель председателя правления А. Жариков увлек филателией многих своих товарищей по работе. А. Хоймова, преподаватель английского языка в 10-й школе, руководит кружком юных филателистов. Много сил и энергии отдает работе с ребятами инструктор юношеской секции, учащийся художественного училища Игорь Зуев. Среди наших энтузиастов — Н. Сориш, В. Колобов, Л. Косолапов, Б. Трубников, С. Ефремов. Большим уважением пользуется участник Великой Отечественной войны, бывший военный моряк, офицер запаса Юрий Яковлевич Шубинцев. У него собрана прекрасная коллекция значков, посвященная минувшей войне и славному Военно-Морскому Флоту. Ветеран и сейчас в строю, занимается патриотическим воспитанием школьников, ведет обширную переписку.

На свои встречи филателисты Кунгура приходят в Дом культуры машиностроительного завода «Турбобур». Его директор — Борис Матвеевич Штаркман с пониманием и заботой относится к нуждам отделения. Эти же слова можно сказать и о директоре Дома пионеров Алевтине Васильевне Головковой, благодаря которой в городе открылся и набрал силу клуб юных филателистов.

Какие у нас пожелания на будущее? Будем рады, если в городе взамен киоска появится магазин «Филателия». И коллекционные материалы в

нем, конечно, удобнее получать, и постоянно действующую экспозицию можно выставить, и объявления вывесить.

С. КУЛАКОВ,  
председатель правления  
Кунгурского  
отделения ВОФ

Пермская обл.

### НАГРАЖДЕННЫ ГРАМОТОЙ

В мае Коростеньское отделение ВОФ отметило свое 15-летие. Созданное в 1967 году, оно стало одним из первых в Житомирской области. Все эти годы его бессменно возглавляет ветеран Великой Отечественной войны И. Фуксман.

Велика его заслуга в том, что наше отделение год от года крепнет и растет. Сегодня в городе и районе — шесть КЮФов, насчитывающих около 500 ребят. Численность взрослых членов Общества приближается к тремстам.

За последние годы у нас состоялись филателистические выставки, посвященные XXVI съезду КПСС, годовщинам со дня рождения В. И. Ленина, 35-летию освобождения Коростеня от фашистских захватчиков. Члены отделения — постоянные участники областных экспозиций, завоевывали на них высокие награды. А сейчас готовимся к выставке, посвященной 60-летию образования СССР.

За успехи в работе коростеньские филателисты награждены Почетной грамотой правления Украинского республиканского отделения ВОФ.

Л. СМОЛИН  
Житомирская обл.

## СОВМЕСТНО С «СОЮЗПЕЧАТЬЮ»

В редакцию поступают письма, авторы которых просят рассказать об опыте совместной работы «Союзпечати» и отделений ВОФ по рекламе и пропаганде филателии. Им отвечает старший экономист отдела филателии Главного управления по распространению печати Министерства связи СССР С. Семенов.

Организация и проведение филателистических выставок, конкурсов, совместное издание плакатов, афиш, буклетов, подготовка выступлений по радио, телевидению, в печати — все это характерно для совместной деятельности «Союзпечати» и ВОФ. Так, на протяжении многих лет проводят выставки предприятия «Союзпечати» и отделения Общества Москвы, Ленинграда, Киева, Таллина, Брянска, Горького, Саратова, Одессы, многих других городов и областей.

Большой популярностью пользуются экспозиции почтовых марок в магазинах «Филателия». Активисты ВОФ подбирают коллекционные материалы, монтируют экспозиции, отвечают на вопросы посетителей. Темы выставок разнообразны: «Лениниана», «60 лет СССР», «Освоение космоса», «Охрана природы», «Живопись», «Спорт».

Филателисты десятков городов страны участвовали в конкурсах «Победная поступь Великого Октября», «От съезда к съезду», «Олимпийская филателия», «Наши земляки на почтовых марках» и др.

Донецкое областное агентство «Союзпечать» и Селидовское городское отделение ВОФ выпустили буклет «Марка помогает учиться», в котором рассказывается об организации школьных КЮФов. Управление «Союзпечать» Таджикской ССР при помощи активистов ВОФ издало буклет «Окно в страну познания». Прочитав его,

ребята узнают об истории почтовых марок, их коллекционировании и хранении. Буклет приглашает юных любителей марок посетить магазины и киоски «Союзпечать».

Агентство и отделение ВОФ Курганской области подготовили фотоплакат «Путешествие без виз», в котором, в частности, даны рекомендации по созданию первичных организаций Общества. В Перми вышел плакат «В содружестве с филателистами», в Брянске — «С любовью к делу».

Непременное условие успешной торговли филателистическими товарами — реклама марок, КПД, карт-максимумов, филателистических пособий и принадлежностей, имеющих в ассортименте магазинов. Речь, в частности, идет о правильном оформлении витрин, выкладке товаров. И часто в этом важном деле торговцам помогают опытные филателисты.

Киоскеры, продавая знаки почтовой оплаты, нередко выступают в роли пропагандистов филателии. Это, конечно, хорошо. Но еще лучше, если работникам магазинов приходят на помощь активисты ВОФ. Их советы, консультации особенно полезны для начинающих филателистов.

Взаимодействие предприятий «Союзпечати» и организаций Общества способствует дальнейшему развитию филателии, повышению качества обслуживания коллекционеров.

Как нас  
 обслуживают?

## АБОНЕМЕНТ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Филателистическими товарами в Ростовской области торгуют шесть магазинов и 560 киосков «Союзпечать». Еще недавно за год они реализовывали продукции на 100—150 тысяч рублей, а в последние три года — по 650—660 тысяч. Рост, что и говорить, ощутимый.

В самом Ростове, с его почти миллионным населением, филателистов обслуживают три магазина и 178 киосков. Более пятнадцати лет основным местом снабжения ростовских коллекционеров был филателистический отдел при магазине «Вокруг света». Но шли годы, росло число членов Общества, менялись запросы. Отделу стало тесно, усложнилась работа продавцов. Поэтому три года назад было решено открыть в областном центре специализированный магазин «Филателия». Светлое, просторное помещение, отделанный чеканкой интерьер — все радовало глаз. Здесь стали получать марки по абонементу члены ВОФ. Это позволило решить и другую важную задачу — создать хорошо продуманную систему снабжения филателистическими товарами юных коллекционеров города.

Областное и городское агентства «Союзпечать» вместе с правлением Ростовского областного отделения ВОФ организовали в магазине «Вокруг света» специализированный отдел «Юный филателист».

Правление Ростовского отделения постоянно помогает магазину. Опытные филателисты консультируют про-

давцов, рассказывают о специфике работы с пионерами и школьниками.

В магазине организована постоянно действующая выставка, на которой демонстрируются лучшие коллекции юных филателистов. Каждую декаду экспозиция меняется, и об этом, как и о поступивших в продажу новых марках и блоках, работники «Союзпечати» регулярно сообщают в газете «Вечерний Ростов» и информационном бюллетене «Ростовская неделя».

По воскресеньям в магазине дежурят члены областного правления. Они производят запись в КЮФ, проводят консультации.

Польза от всего этого обобщенная: правление использует магазин и киоски для пропаганды филателии среди молодежи, а филателисты, в свою очередь, помогают магазину и киоскам в повышении квалификации продавцов и культуры торговли, выполнении плана, рекламе. Достаточно сказать, что товарооборот специализированного отдела «Юный филателист» ежегодно составляет около ста тысяч рублей.

В прошлом году в области проведены 28 юношеских выставок. На многих из них работники магазинов организовывали филателистическую торговлю.

О делах юных филателистов можно прочитать в областной молодежной газете «Комсомолец», услышать по радио. Успешно прошла передача «Страна Филателия» по ростовскому телевидению. Она посвящалась работе филателистиче-

ского клуба Ростовского Дворца пионеров. В ней участвовали десять юных коллекционеров, руководители КЮФа, заместитель начальника областного агентства «Союзпечать».

Важно отметить, что юные филателисты области получают марки и блоки не от случая к случаю, а по специальному лимиту, утвержденному правлением и «Союзпечатью». Абонементная торговля, введенная сначала в Ростове-на-Дону, теперь получила распространение в других городах и районных центрах области. Хорошо ведут ее в Таганроге, Новочеркасске, Шахтах, Волгодонске, Зернограде, Гуково.

Конечно, у нас есть недостатки. В частности, слабо рекламируем филателистическую продукцию в сельской местности, особенно в отдаленных районах.

Слов нет, продажа марок — хлопотное дело. Да и суммы от нее не так уж велики по сравнению с реализацией других видов товаров. Но здесь на первый план выступает совсем другое — воспитательное значение филателии.

Е. ШУМЕНКО,  
 начальник участка  
 областного агентства  
 «Союзпечать»;  
 Л. ЧУКОВА,  
 инструктор  
 по филателии

Ростов-на-Дону

## Выставки

### К ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ГРЕЦИИ

В залах Одесского историко-краеведческого музея прошла выставка, приуроченная к Дню неза-

## ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

«Вечерний Волгоград» — газета молодая. Ее первый номер жители города получили 1 января 1980 года. Особенно обрадовались «Вечерке» коллекционеры — на ее страницах получили постоянное место материалы о филателии.

Тематика публикаций — самая разнообразная. Языком почтовых марок газета рассказала о XXVI съезде КПСС, Дне Конституции, об Олимпийских играх в Москве, героях Сталинградской битвы, архитектуре, культуре и истории города на берегах Волги... Создан авторский актив — А. Чернышов, И. Логвинов и другие филателисты. С интересом юные волгоградцы прочитали сообщение о том, что скоро в новом здании городского Дворца пионеров откроется КЮФ. В статье «Медаль из Аргентины» газета познакомила с известным филателистом Г. Малаховым, награжденным посеребряной медалью за коллекцию «В. И. Ленин на путях к Октябрю» на выставке в Буэнос-Айресе.

А. НИКИФОРОВ  
 Волгоград

Монастырищенская районная газета «Заря» в рубрике «Уголок филателиста» опубликовала цикл статей о марках с изображением военных кораблей нашей Родины. Читатели познакомились с гвардейским крейсером «Красный Кавказ», подводной лодкой «Красногвардеец», гвардейским эсминцем «Сообразительный».

Интересным получился рассказ об овеянном славой крейсере «Киров». Он участвовал в обороне Таллина и прорыве советских кораблей и транспортных судов из Таллина в Кронштадт в конце августа 1941 года. Крейсер вывез флаг флота, ценности государственного банка, помогал отстоять от врага город на Неве. За ратные подвиги «Киров» был награжден орденом Красного Знамени.

Эти материалы, судя по отзывам, понравились читателям. Недавно по их просьбе газета приступила к публикации статей о марках, посвященных кораблям учебного флота нашей Родины.

Д. БОНДАР,  
 журналист  
 Черкасская обл.

висимости Греции. Ее автор — один из старейших одесских филателистов В. Петридис познакомил посетителей музея с хронологической коллекцией греческих марок, цельными и целыми вещами, почтовыми открытками, рассказывающими о богатейшей культуре Эллады,

о борьбе ее народа против поработителей. С выставкой познакомились тысячи одесситов, а также моряки греческих судов, стоявших в порту, — «Капитан Костис», «Афродита» и «Джон Аликсакис».

А. ОЛЬШАНСКИЙ  
 Одесса

Бурунди. Серия «Международный год образования».



Почтовые  
музеи  
мира



ФИЛИАЛ  
ПРАЖСКОГО  
ПОЧТОВОГО  
МУЗЕЯ

За время существования Пражского почтового музея (см. «Филателия СССР» № 8, 1981 г.) в нем было собрано большое количество ценных исторических материалов и документов, характеризующих не только прогресс в создании марок, но и рассказывающих о развитии почтового дела, различных видов связи на территории современной Чехословакии.

В связи с недостатком выставочной площади в музее демонстрировались лишь коллекции марок, документы и мелкие объемные предметы. Крупные экс-

понаты, как, например, кареты, сбруа, кассы, костюмы почтмейстеров и техника связи, не могли быть выставлены для обозрения.

По случаю 450-летия соз-

дания почтовой службы на территории ЧССР музей получил для организации постоянной экспозиции старинное здание монастыря в городе Вишши Брод на юге

страны. В 1976 году там был открыт филиал Пражского почтового музея. В залах первого этажа можно познакомиться с почтовой службой средних веков. Здесь находятся письма XVI—XVII веков, мандат короля Леопольда I 1695 года, содержащий указы почтмейстерам, а также коллекция образцов форменной одежды посыльных и других почтовых служащих.

Посетители музея могут увидеть подлинные документы и предметы обихода, рассказывающие о развитии почтовой связи на территории нынешней Чехословакии в XVIII и начале XIX веков, о терезианских реформах и национализации почты в 1722 году. Большой интерес представляет коллекция почтовых марок и атласов, среди которых самые ста-

рые карты Чехии и Моравии 1720 года.

XIX столетие, или, как часто его называют, золотой век почтальонов, представлено в нескольких залах первого этажа. Здесь находятся контора почтмейстера с мебелью и почтовыми принадлежностями того времени, украшенная портретами почтмейстеров, а также вывески, ящики, кассы и весы, составляющие самостоятельную экспозицию. Специальное помещение отведено старинным транспортным средствам: почтовым дилижансам и каретам первой половины XIX века. Здесь же демонстрируются и богато украшенные сбруи, седла, сумки, рожки и другие экспонаты, относящиеся к истории почтового транспорта.

В залах второго и третьего этажей представлены доку-

менты и предметы почтового обихода XIX и XX веков. Интересна коллекция штемпелей XIX века и прошедших почту конвертов. Значительное место занимают старинные и современные средства телефонно-телеграфной связи, модели новейших радио- и усилительных станций и антенных систем.

Посетители музея подолгу задерживаются у стендов с телеграммами 1854—1866 годов, телефонными книгами абонентов Праги и Либерца 1833 года.

В отделе современной почтовой связи ЧССР можно познакомиться с современным процессом создания марок. В этих залах всегда много филателистов.

Б. ВЫЛИВАННЫЙ,  
корреспондент АПН  
(для «Филателии СССР»)  
Прага

По страницам  
зарубежных  
изданий



В Чехословакии, как и в нашей стране, большой популярностью пользуется тематическое коллекционирование. К его проблемам часто обращается и журнал Союза чехословацких филателистов. Так, в 7 и 8-м номерах 1982 года «Филателие» опубликованы три статьи по различным вопросам этого раздела филателии.

В одной из них, в частности, речь идет о брошюре «Основы тематической филателии». Эта работа вызвала большой интерес и вскоре была переиздана.

Печатаются также мате-

риалы «О работе Комиссии тематической филателии при Центральном совете Союза чехословацких филателистов» и «Цельные вещи в тематической коллекции». В первом подробно рассказывается о задачах комиссии тематической филателии, которые действуют при всех областных отделениях СЧСФ. Это — оказание помощи по дальнейшему совершенствованию разработок, учет существующих коллекций, изучение их и предварительная оценка.

С каждым годом пополняются ряды филателистов-тематиков. Сейчас их насчитывается около двух тысяч. Появляются новые интересные коллекции, регулярно проводятся семинары руководителей комиссий тематической филателии местных отделений СЧСФ, разрабатываются методические пособия.

В статье «Цельные вещи в

тематической коллекции» приводится перечень различных почтовых документов, которые могут быть включены в такие собрания.

Помимо цельных вещей — маркированных почтовых листов, конвертов, почтовых карточек, различного рода маркированных служебных почтовых документов, в статье дается перечень так называемых атрибутов цельных вещей.

Вопрос правильного использования цельных вещей в тематической разработке обсуждался на семинаре в Праге в ноябре 1981 года. Авторы публикации, известные чехословацкие филателисты С. Зрубец и В. Мюллер особо подчеркивают, что все цельные вещи и вырезки из них следует включать в тематическую коллекцию при условии, что они дополняют и развивают тему.

П. МАЗУР



## ВЫСТАВКА В СОФИИ

С 15 февраля по 15 марта в Софии в выставочном павильоне Союза болгарских художников проходила ретроспективная выставка известного австрийского графика, архитектора и дизайнера Ф. Хундертвассера. Здесь была развернута экспозиция знаков почтовой оплаты, выполненных по его

эскизам и работам.

Впервые одна из картин Хундертвассера воспроизводилась на кубинской марке № 1135 в серии 1967 года, посвященной творчеству современных художников различных стран, участвовавших в традиционной выставке в Гаване под названием «Майский салон».

11 декабря 1975 года в Австрии в почтовое обращение поступила четырехшиллинговая марка, выполненная по специально подготовленному художником эскизу (№1334).

10 декабря 1979 года в Сенегале вышла трехмарочная серия, сюжетами для которой послужили оригинальные работы Хундертвассера. Он также оформил почтовую миниатюру в 10 эскудо Островов Зеленого Мыса. Все эти выпуски экспонировались на софийской выставке.

Посетители могли ознакомиться и с творческим процессом создания художником знаков почтовой оплаты. Так, например, вместе с пятидесятимарочными листами австрийской почтовой миниатюры № 1334 были выставлены все четыре эскиза Хундертвассера: «Дерево-жилище», «Желтое жилище», «Керамическая ваза с цветами» и «Спираль». Последняя работа утверждена министерством связи Австрии в качестве сюжета марки, а три первые репродуцированы на сопровождавшем эмиссию конверте первого дня. Экспонировались также семь различных вариантов типографской пробы красок этого знака почтовой оп-

латы, выполненных швейцарской фирмой. Здесь же можно было видеть крупноформатные красочные виньетки, выпущенные почтой Австрии на сюжеты эскизов Хундертвассера. Представленные на соседнем стенде эскизы марок почтового ведомства Сенегала выполнены художником в 1978 году. Три из них: «Черные деревья», «Голова» и «Радуги в небе» — воспроизведены на почтовых миниатюрах Сенегала номиналом в 60, 100 и 200 франков.

В соседнем зале экспонировалось более пятисот почтовых немаркированных открыток с репродукциями работ художника.

В заключение следует сказать, что творчество Хундертвассера — автора почтовых марок тесно связано с его личными филателистическими интересами. Художник следит за филателистической графикой ведущих мастеров почтовой миниатюры Австрии, Чехословакии и Советского Союза. Именно марки, выполненные по их проектам, составляют центральную часть его собственной коллекции.

А. СТРЫГИН  
София — Москва

## КАТАЛОГ «ЕВРОПЕЙСКИЕ БЛОКИ»

Западногерманская фирма «Зигер» выпускает специальные филателистические издания. Аэрофилателистам хорошо известны каталоги цеппелинной ракетной почты, авиапочты Германии и Австрии. Для коллекционеров-тематиков издаются такие каталоги, как «Олимпиады», «Исследование космоса» и другие.

В конце 1980 года вышел в свет новый каталог «Европейские блоки». На 782 страницах помещено свыше 1200 фотографий блоков, выпущенных в европейских странах, начиная с первого, который поступил в обращение в Люксембурге в 1923 году. Далее приводятся их подробное описание и тиражи. Наибольшее количество блоков выпустили Румыния и Венгрия (свыше 150 каждая).

В каталоге помещены и малые листы. Тут следует сказать о некоторых недоработках. Например, малые листы Бельгии 1975 года, посвященные выставке «Темабельга», значатся под римскими цифрами, а аналогичные листы Чехословакии, выпущенные в 1977 году к экспозиции «Прага-1978» — под арабскими. В то же время ряд малых листов Румынии 1945—1948 годов не упоминается вообще. Малые листы острова Мэн «Европа» 1976 года в ката-

логе отсутствуют, а точно такие же 1978 года включены под основными номерами (арабские цифры).

Советский Союз представлен 145 блоками, выпущенными за период с 1937 по 1979 год. Из малых листов приведены: «15 лет космической эры» и «Аполлон — Союз». Однако отсутствуют: «Картины Васильева», «Рембрандт», «Народные промыслы».

В каталог включены также черные оттиски с оригинальных печатных форм, выпускаемые в качестве филателистических сувениров. Приводятся издания Бельгии, Гренландии, ФРГ, ГДР, Великобритании, Австрии, Испании, Польши. В то же время подобные выпуски Чехословакии не даются.

Недоумение вызывает описание листков из марочных буклетов, выпущенных почтовой администрацией острова Джерси. Если их считать блоками, то следует также включить подобные листки ГДР и ряда других стран.

Однако перечисленные недостатки не снижают ценности каталога. Он имеет удобный формат, хорошо полиграфически оформлен, снабжен четкими иллюстрациями и подробными пояснениями.

Н. ИВАНОВ

## Что, где, когда

В нынешнем году в Афганистане выходят следующие марки: «День крестьянина», «Цветущие растения», «4-я годовщина Революции», «1 Мая», «Птицы», «Насекомые», «63-я го-

довщина независимости», «Конференция Международного союза электросвязи», «Дикие животные».

Две марки Лихтенштейна достоинством в 1 франк стали первой эмиссией 1982 года. Они посвящены национальной филателистической выставке «Либа-82». Июньский выпуск

(3 знака почтовой оплаты) приурочен к чемпионату мира по футболу в Испании. 4 миниатюры, которые появятся в сентябре, познакомят коллекционеров с лесным и сельским хозяйством страны. Выпуск «Почетные гости Лихтенштейна» пополнится четырьмя новыми марками. На рождественской серии 1982 года — виды собора в городе Кур.

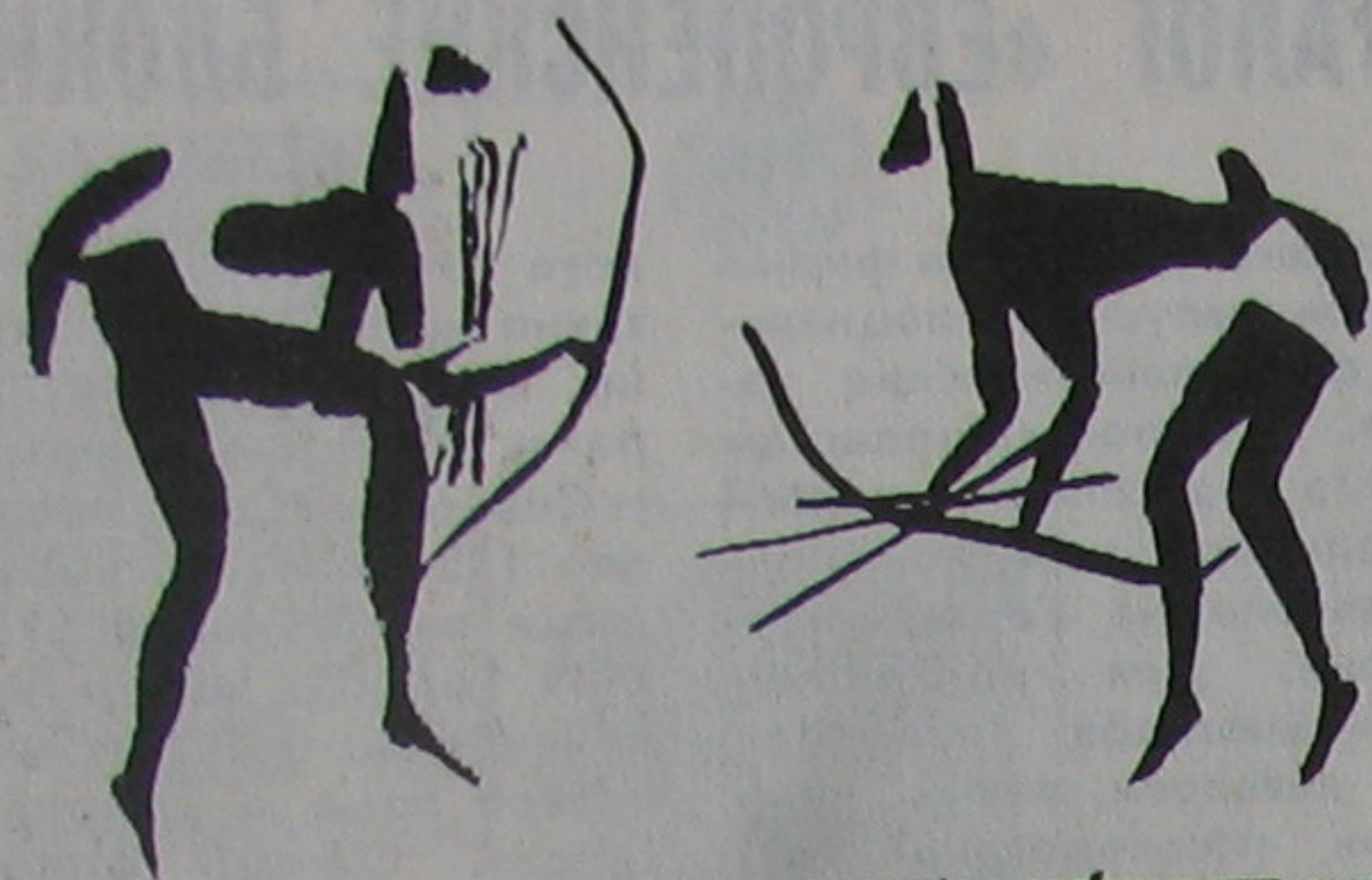
Первенство мира по шахматам в Мерано итальянская почта отметила выпуском специальной почтовой карточки, тираж которой 800 тысяч экземпляров. На знаке почтовой оплаты — шахматная доска и фигуры.

Почтовое ведомство Дании запланировало на 1982 год четыре эмиссии. Марка номина-

лом 10 крон, поступившая в обращение в апреле, посвящена краболовному промыслу. Миниатюра в честь гренландского художника Якоба Даниельсена появится в июне. 9 сентября выйдут три марки исторической серии «Годы 900—1199». На 4 октября намечен выпуск двух знаков почтовой оплаты, средства от дополнительного номинала которых будут использованы в Грен-

ландии в благотворительных целях.

«Оскар-81» в области филателии — приз за самую красивую марку мира, присужден почтовому ведомству Финляндии. В конкурсе приняли участие 60 государств, то есть немногим более трети членом Всемирного почтового союза.



## ФРЕСКИ ТАССИЛИ

Не всякий художник может мастерски изобразить охоту, животных. Тем более не каждому охотнику под силу нарисовать то, чем он повседневно занимается. Но когда в одном человеке соединяются и художник, и охотник, то созданные им картины способны удовлетворить вкус многих ценителей живописи. Только таким мастерам могли принадлежать выразительные наскальные фрески со сценами охоты, которые в изобилии покрывают стены многочисленных гротов Тассили-Аджера — горного плато в труднодоступном районе Центральной Сахары на крайнем юге Алжира. И не только охоты. На плато обнаружены тысячи рисунков, рассказывающих о быте людей, живших здесь семь-шесть тысячелетий назад. Сюжеты этих рисунков самые разные. Это и неизвестные еще обряды, танцы, уход за домашним скотом, схватки с врагами, игры. Грандиозное собрание древнейшей наскальной живописи принесло славу Тассили-Аджеру и является сегодня одной из туристических и культурных достопримечательностей Алжира. Отсюда

и интерес к нему почтового ведомства этой страны.

Первая серия марок, посвященная фрескам, вышла в 1966 году (№ 414—417). Через год — еще одна — из четырех марок (№ 437—440). В 1980 году в Алжире выпущена марка, посвященная Всемирной конференции по туризму в Маниле (№ 720), на которой запечатлена панорама самого плато. Мы видим на ней колоннообразные выветренные скалы, узкие каменистые ущелья, прорезанные древними, теперь уже не существующими реками. Но тысячи лет назад Тассили-Аджер имел другой облик. Сахару покрывали густые вечнозеленые леса и богатые травянистой растительностью степи. Здесь водились слоны, гиппопотамы, носороги, буйволы, жирафы, страусы, крокодилы, антилопы. Жившие на плато люди занимались в основном охотой. Именно они и создавали удивительные по реализму рисунки животных, охотничьи сценки.

Свои первые полотна человек «создавал» пальцем или куском дерева на песке, на земле, позднее на коре дерева или коже. А когда у него появилась потребность сохранить рисунки, передать свои ощущения, свой опыт другим людям, древний художник начал использовать «вечный холст» — камень. Выбрав подходящий свод пещеры или стену грота, он наносил концом обожженной палки контур будущего рисунка, потом процарапывал его куском кремня и закрашивал пространство природной краской — охрой, в изобилии встречающейся в Сахаре.

Появление первых наскальных рисунков относится к пятому тысячелетию до нашей эры. Темой рисунков в основном были животные и охота на них. Так, на марке № 416 изображен стра-

ус, а на выпуске № 439 — антилопа. Любопытно, что наряду с натуралистически точным изображением животных тассилийские художники намеренно, по какой-то не установленной пока причине искажали облик людей и рисовали их «круглоголовыми». Именно к этому периоду относится одна из самых известных фресок Тассили-Аджера — «Великий марсианский бог». Шестиметровая фигура «бога» как бы облачена в глухой скафандр, увенчанный правильной формы шлемом. Множество таких же «круглоголовых» фигур на каменных стенках гротов Тассили-Аджера дали повод некоторым защитникам идеи посещения Земли инопланетянами утверждать, что здесь земляне встречались с представителями космических цивилизаций. К этому же периоду относится и другая знаменитая фреска — «Белая дама». Исследователи считают, что на ней, возможно, изображена богиня земледелия Исида, которая считалась в Египте родоначальницей земледелия. Однако загадка «дамы» до сих пор не разгадана.

Ко второму тысячелетию до нашей эры началось медленное усыхание Сахары. Тропические леса уступили место травянистой саванне, менялись животные мир Тассили, занятия людей, перешедших к скотоводству и земледелию. Изменились и сюжеты рисунков. Чаще стали появляться изображения домашнего быка (№ 437). Этот период тассилийской живописи назван скотоводческим. С ним связан расцвет наскального рисунка Тассили-Аджера. Изображение людей на фресках этого периода насыщено деталями, которые можно найти в облике и быте людей, живущих и в настоящее время. Речь идет прежде всего о племенах пель, которые ныне широко рассе-

лились по всей Западной Африке. Они живут в Гвинее, Чаде, Нигере, Мали. На алжирских марках № 415, 417, 438 запечатлены девушки пель, пастух и воин.

Появление на фресках рисунков лошадей и верблюдов свидетельствовало о резком изменении климата Сахары. Великая африканская пустыня приобрела нынешний облик. У людей, живущих на плато Тассили-Аджер, появились новые занятия и заботы. Борьба за существование и выживание в новых суровых условиях отнимала все больше времени, что и нашло отражение в рисунках. Они стали более схематичными, примитивными. Современные жители Тассили-Аджера — туареги уже не занимаются наскальной живописью, а древние фрески считают такой же принадлежностью пейзажа, как горы, песок.

В начале тридцатых годов фрески впервые увидел молодой французский археолог Анри Лот. Рисунки потрясли его, и он решил посвятить свою жизнь их изучению. А. Лот начал подготовку к большой экспедиции в Тассили-Аджер. Вторая мировая война помешала ему выполнить свои намерения. Однако в 1956 году А. Лот с группой энтузиастов вновь приехал в Тассили-Аджер. В течение шестнадцати месяцев он работал на плато, снял копии с восьмисот фресок, выявил 16 сменяющих друг друга слоев живописи 30 различных стилей рисунка. Это был грандиозный труд. Вывезенные им копии тассилийских фресок выставлены в настоящее время в Парижском музее человека, где собрана богатейшая коллекция по археологии Африки. Свое путешествие исследователь описал в книге «В поисках фресок Тассили», которая переведена на русский язык.



## МНОГОЛИКАЯ ЗАПАДНАЯ АФРИКА



Западную Африку населяют десятки национальностей. Часто бывает, что один народ разделяют границы разных государств. По сей день здесь еще сильны религиозные противоречия. Это результат господства европейских колонизаторов, определивших сферы своего влияния без учета интересов коренных жителей. Последствия политики «разделяй и властвуй» сказываются до сих пор. В Нигерии, например, в 1966—1967 годах спецслужбы стран Запада спровоцировали обострение отношений между народами ибо и хауса. Это столкновение переросло в кровопролитную гражданскую войну, в ходе которой погибло более миллиона человек. Такие конфликты ослабляют независимые государства Африки, отвлекают их ресурсы, которые могли бы быть использованы для решения многих насущных проблем.

...Мавритания входила раньше в состав Французской Западной Африки. После того как в 1976 году испанские войска и административный персонал покинули Западную Сахару, Мавритания и Марокко объявили, что эта территория будет поделена между ними. Однако в Западной Сахаре не признали это разделение, и началась длительная война. Вскоре, правда, Мавритания отказалась от своих претензий. Однако этот затянувшийся конфликт до сих пор осложняет отношения между Мавританией, Марокко и другими странами региона, что явно на руку империалистическим монополиям, не желающим выпускать из-под своего контроля богатейшие запасы фосфоритов, железной руды, калийных солей, меди, ртути.

На побережье Атлантики в Западной Африке расположена другая бывшая французская колония, ставшая независимой в 1958 году. Это Республика Гвинея. Климат здесь жаркий и влажный, травянистые саванны севера сменяются влажными тропическими лесами на юге. На марке стоимостью 50 франков представлен один из районов средней полосы Гвинеи. Недра этой страны хранят треть мировых запасов бокситов, огромные залежи железной руды, алмазы.

При содействии Советского Союза в Гвинее построены политехнический институт, крупный комплекс по добыче бокситов, ряд промышленных предприятий.

На северо-востоке Гвинея граничит с Республикой Мали, также входившей ранее в состав Французской Африки. Много веков назад обширные пространства этой страны занимало могущественное государство, достигшее расцвета в XVI веке. Вторжения арабов с севера ослабили его. В конце XIX века французские ко-

лонизаторы захватили территорию Мали. Независимость страна обрела в 1960 году. Колонизаторы оставили малийцам тяжелое наследие: не было промышленности, квалифицированных специалистов, в сельском хозяйстве использовались примитивные орудия труда. Однако за годы независимого существования малийский народ многого добился. Были построены цементный завод и другие предприятия, открыты новые учебные заведения. Но более 80 процентов населения республики все еще занимается сельским хозяйством. Это основная тема почтовых выпусков страны.

Гана первой в тропической Африке стала независимым государством. Эта бывшая английская колония расположена близ экватора, по ее территории проходит Гринвичский меридиан. Основа ганской экономики — выращивание бобов какао, по экспорту которых страна прочно занимает ведущие позиции в мире. Здесь добывают алмазы, бокситы, марганцевую руду, золото, ведется разведка нефти. С помощью СССР сооружены завод железобетонных конструкций, рыбокомбинат и другие предприятия. Почтовое ведомство регулярно выпускает марки, посвященные различным сторонам жизни государства. С некоторыми из них мы знакомим читателей.

Среди красочных почтовых миниатюр, которые вы видите на наших иллюстрациях, — марки Нигерии. В этой стране, расположенной на побережье Гвинейского залива, добывают оловянную руду, колумбит, каменный уголь. В сельском хозяйстве занято около 70 процентов населения, которое выращивает арахис, какао-бобы, кукурузу, просо, хлопок и другие культуры.

Правительство Нигерии значительную часть валют-

ных поступлений использует на развитие промышленности, строительство дорог, совершенствование системы просвещения, здравоохранение и другие нужды. В 1978 году почта Нигерии выпустила марку в 18 кобо с изображением детей, которым делают прививки от оспы.

Между Нигерией и Советским Союзом развивается плодотворное экономическое, научно-техническое и культурное сотрудничество. Советские специалисты оказали содействие в разведке запасов сырья, помогают в строительстве металлургического завода в Аджокуте. Значителен вклад СССР в подготовку квалифицированных национальных кадров для Нигерии. Эта помощь находит отражение в почтовых выпусках страны.

Южным соседом Нигерии является Камерун, который часто называют Африкой в миниатюре. Его населяют народы, говорящие на ста языках и наречиях. Основное их занятие — сельское хозяйство. Камерунцы выращивают какао, кофе, каучуконосы, арахис, хлопок, бананы, цитрусовые. Вполне понятно поэтому, что сельское хозяйство — ведущая тема камерунских марок.

В небольшом западноафриканском государстве Габон живет около миллиона человек. Это очень богатая полезными ископаемыми страна, в недрах и прибрежном шельфе которой имеются значительные запасы нефти, железной, марганцевой и урановой руд. Здесь заготавливают древесину ценных пород. Но экономика Габона зависит от капиталистических держав Запада, которые получают весьма значительные доходы, эксплуатируя его природные ресурсы.

Ю. САВИЦКИЙ,  
корреспондент ТАСС  
(для «Филателии СССР»)

## ГАНГСТЕРЫ С «ЧИСТЫМИ НАМЕРЕНИЯМИ»

Грабежи, обман и мошенничество стали неотъемлемой частью «развития» филателии в странах Запада. Факты свидетельствуют о том, что преступность на ниве коллекционирования процветает вовсю, а попытки противодействовать этому не дают результатов.

«В руках у гангстеров — списки коллекционеров» — гласит заголовок на страницах западногерманского журнала «Заммлердинст». Полиция американского города Спрингфилда (штат Огайо), сообщает журнал, нашла на след банды, действующей по всей территории Соединенных Штатов. Есть основания полагать, что бандиты «специализируются» на ограблении филателистов. У трех задержанных изъяты списки фамилий и адресов членов филателистических и нумизматических обществ США, причем некоторые фамилии оказались подчеркнутыми. По мнению экспертов, так обозначены те, кто должен подвергнуться нападению в первую очередь. Установлено, что банда, насчитывающая 70 человек, много лет занимается подобным «промыслом». После ареста трех гангстеров — Джозефа Риберди, Джона и Джеймса Кеннеди остальным удалось скрыться.

Детектив Эл Грейбер, расследующий это дело, заявил, что у полиции «и так много работы», и посоветовал филателистам... сдавать коллекции на хранение в банк. В связи с этим вспоминается рекомендация, которую несколько лет назад американским филателистам дал комитет по защите от марочных ограблений: «Переснимайте содержимое коллекций на микропленку

и прячьте ее в сейф. Она пригодится в поисках коллекции, когда ее украдут».

Озабоченность на Западе вызывает и принявшая в последнее время широкое распространение фальсификация марок, ставшая источником крупных доходов для предприимчивых бизнесменов, «вооруженных» новейшей техникой изготовления любых редкостей и раритетов. Многие считают, что Международная федерация филателии должна координировать борьбу с фальшивками, в частности размножать фотоснимки фальсификатов, подробно описывать их признаки: бумагу, печать, шрифт, зубцовку, клеевую сторону, надпечатки и пр. Обо всех известных случаях изготовления, появления и сбыта фальшивок следует информировать в печати.

Беспокойство филателистов вполне обоснованно. Об этом, к примеру, свидетельствует трудное положение, в которое попали собиратели японской классики. Недавний бум марок этой страны в Западной Европе оказался мыльным пузырем: все редкости, вокруг которых разгорелся ажиотаж, оказались подделками. Жертвами этой «операции» стали тысячи коллекционеров и торговцев. В Норвегии пришлось даже издать альбом иллюстраций фальшивых марок с подробным перечислением их особен-

ностей. Соответствующие издания вышли на английском и немецком языках.

Возможно, в определенных случаях такие альбомы могут принести пользу, поскольку облегчают распознавание подделок. Но где найти противоядие от таких, скажем, мошенников, как проживающий в Мексике Хуан Цинцзян?

Этот «доктор медицины», как он сам себя представляет, использует свой титул как прикрытие для многочисленных афер. Кто позволит себе усомниться в «чистоте намерений» такого солидного и уважаемого господина? Сомневающимся находится мало. Зато куда больше тех, кто оказался одураченным «доктором медицины». В этом списке — не только коллекционеры, но и владельцы филателистических фирм из Англии, ФРГ, Австрии, Нидерландов, Швейцарии, Испании, Люксембурга и Западного Берлина.

...В один прекрасный день на письменный стол филателиста ложится авиаписьмо со штемпелем далекой латиноамериканской страны. Его содержание состоит из машинописного и рукописного текста, к которому приложен чек на 800 американских долларов. Их можно получить в канадском банке «Бэнк оф Нова Скотиа, Сент-Клэр энд Оквуд брэнч, Торонто». Машинописный текст всегда одинаков — с изысканной восточной вежливостью получателю желают самого доброго и исполнения всех его желаний. Если адресат глава фирмы, то автор письма обращается к нему с настоятельной просьбой срочно выслать фи-

лателистический заказ, если частное лицо, автор сообщает, что в таком-то журнале прочитал его объявление о продаже коллекции марок. «Рассчитываю на вашу искренность, — обязательно добавляет Хуан Цинцзян. — Все марки должны соответствовать каталожным номерам и быть проверенными на случай фальши. Это станет залогом наших тесных взаимоотношений в будущем».

Коммерсанты из солидных фирм, торговцы рангом поменьше и просто рядовые коллекционеры, замороженные банковским документом, стремятся, как правило, побыстрее выполнить просьбу «доктора медицины». И мало кто удосуживается проверить чек, который даже при поверхностном изучении оказывается... ничего не стоящим листком бумаги.

Аферы «доктора медицины» продолжают давно. Сам он отзывается о них с редким цинизмом: «Когда с одним клиентом покончено, я перехожу к другому. Ничьи упреки меня не волнуют. Моя цель — создать огромную и полностью укомплектованную коллекцию почтовых марок Западной Европы, которая обойдется мне всего в пять процентов ее стоимости».

Адрес мошенника хорошо известен. И тем не менее на протяжении многих лет ему безнаказанно удается расширять сферу своих «интересов». Секрет прост — фирма, оказавшись обманутой, предпочитает хранить молчание: а вдруг впросак попадут и ее конкуренты. Атмосфера, создаваемая законами буржуазного рынка, представляет собой благодотворную среду для появления и процветания не только гангстеров от филателии, но и аферистов «с самыми чистыми намерениями».

А. ЛЬВОВА  
(по материалам зарубежной печати)

## Что, где, когда

Победному штурму высочайшей вершины мира — Эвереста посвящен конверт спецгашения, подготовленный департаментом почт и телеграфа Непала. На рисунке конверта — эмблема советской экспедиции. Тираж новинки — 1200 экземпляров.

Изданием конверта со специальным гашением швейцарская почта отметила столетие железнодорожной почтовой связи по Сен-Готтардскому туннелю в Альпах. Любопытная деталь — доставка корреспонденции по туннелю началась за пять месяцев до того, как состоялось официальное открытие железнодорожного сообщения.

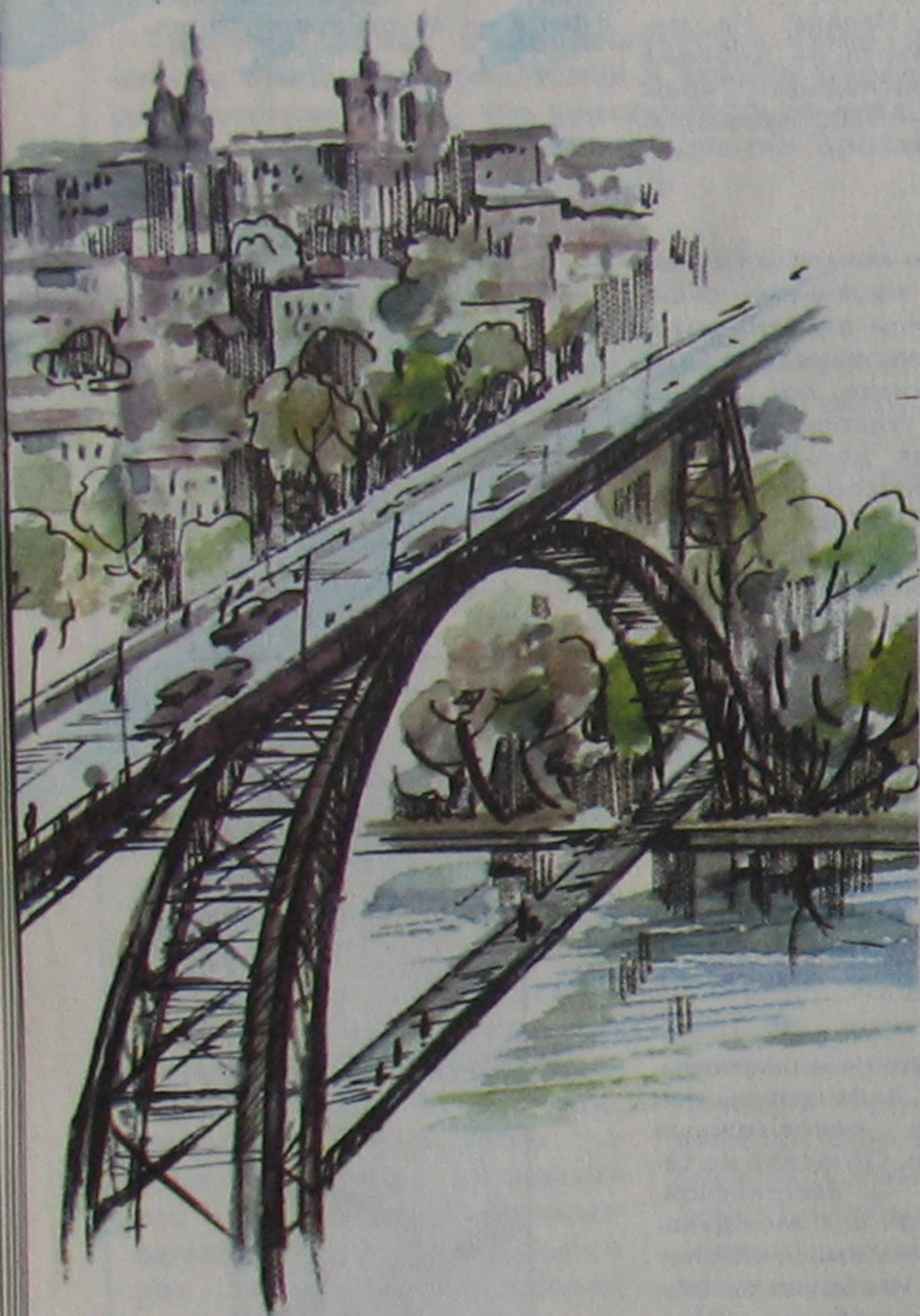
В Финляндии принято решение о выпуске на Аландских островах — автономной губернии страны — собственной почтовой марки. Она будет использоваться для почтовых отправок только в пределах этого архипелага.

Перед вами — миниатюры, на которых запечатлены так называемые невозможные конструкции. Об одной из таких марок — австрийской, приуроченной к X Международному математическому конгрессу в Инсбруке рассказывалось в рубрике «Что, где, когда» в № 4 (1982 г.). Если взглянуть в ее рисунок, то нетрудно заметить, что он лишен всякой логической последовательности и представляет абсурдный раздел математики. Верхняя и нижняя часть этого «кубического скелета» (его создатель — голландский график М. Эшер) сами по себе могут существовать, но соединить их так, как показано на рисунке, невозможно.

У австрийской почты нашлись последователи из Швеции. Здесь вышла серия из трех марок с изображением невозможных фигур, которые бросают вызов евклидовой геометрии. В нашем воображении, например, не может существовать треугольник с тремя прямыми углами. Изготовить его модель тем более нельзя. А нарисовать оказалось возможным. Это сделал шведский художник Оскар Рейтерсферд — автор новой серии.







## ПОРТУГАЛИЯ

Португальская республика — государство в юго-западной Европе (на Пиренейском полуострове, островах Азорских и Мадейра). Территория 92,1 тысячи квадратных километров. Население свыше 9,5 миллиона человек (99 процентов — португальцы). Столица — Лиссабон. Государственный язык — португальский.

Денежная единица: 1 мильрейс = 1000 рейсам. С мая 1911 года 1 эскудо = 100 сентаво.



Первые знаки почтовой оплаты Португалии — 4 марки с рельефным портретом королевы Марии II — появились 1 июля 1853 года. На них — надпись «Correio» (почта) и номиналы: 5, 25, 50, 100 рейсов. Марки без зубцов. Отпечатаны на тонкой и плотной бумаге (кроме 50 р.). Существуют новоделы.

В 1855 году были выпущены новые почтовые миниатюры с портретом короля Педро V, вступившего на престол 13 ноября 1853 года. Затем в связи со сменой королей издавались марки с их изображением: в 1862 году — Луиша I, в 1892 — Карлоса I и в 1910 — Мануэля II.

Название страны «Portugal» впервые появилось на знаках почтовой оплаты в 1866 году. С 1879 года на некоторых выпусках делалась надпись «Portugal — Continente» (Континентальная Португалия), на других «Correio e telegraphos» (почта и телеграф). Встречающиеся проколы являются телеграфным гашением, так как почтовые марки Португалии использовались также в качестве телеграфных.

Португальская республика была провозглашена в октябре 1910 года, а в ноябре в обращение поступили почтовые миниатюры прежних выпусков с диагональной надпечаткой «Republica» (республика). Надпечатки производились на стандартных, памятных и доплатных марках, а также на одной серии Мадейры.

В 1912 году вышла стандартная серия с номиналами в новой валюте. На знаках почтовой оплаты запечатлена жница.

В 1931 году на стандартных марках появился новый рисунок: «Лузиада» — символическое изображение Португалии. С 1978 года выпускается очередная стандартная серия, на которой показаны различные орудия

труда. С 1975 года в связи с введением автоматической сортировки почты на марки стали наносить фосфорные полоски. Известны два варианта — с полосками и без них.

Первая серия авиапочтовых марок появилась в 1923 году специально для оплаты корреспонденции, перевозимой по трассе Лиссабон — Бразилия. В каталоге «Ивер» этот выпуск не относится к авиапочте. Единственная стандартная серия авиапочты поступила в обращение в 1936—1941 годах и состояла из 10 номиналов. В 1970 году одна из марок в серии «Экспо-70» предназначалась для авиапочтовых отправлений.

Первая памятная серия вышла в 1894 году в честь 500-летия со дня рождения короля Генриха Мореплывателя. Затем в 1924—1928 годах выпускались памятные серии с большим числом марок (от 15 до 31). Три посвящены празднованию юбилея независимости страны.

Первый португальский блок издан в 1940 году к столетию первых в мире почтовых марок. В 1951 году вышли два блока со всеми марками, поступившими в обращение в колониях Португалии по случаю Святого года.

В 1953 году специальной серией было отмечено 100-летие португальских знаков почтовой оплаты.

С 1968 года на некоторых выпусках с обратной стороны помещаются надписи на трех языках, поясняющие их рисунок, а на стандартных марках — буквы «СТТ» и год. В 1876 и 1886 годах выходили газетные марки.

Служебные марки издавались трижды: в 1938, 1952 и 1975 годах. С 1976 года выпуск и использование их прекращены.

Доплатные марки появились в 1898 году. В последнее время гашение их производится в исключительных

случаях.

Некоторые общественные организации пользовались правом бесплатной пересылки корреспонденции. Для них выпускались специальные марки освобождения от почтового сбора, например: для Общества Красного Креста (1889—1936 гг.), Географического общества (1903—1938 гг.). Освобождение от оплаты почтового сбора отменено в 1938 году.

В 1922 году вышла телеграфная марка, которая использовалась для дополнительной оплаты телеграмм, доставлявшихся в воскресные и праздничные дни.

**Азорские острова.** До 1868 года на островах использовались марки Португалии, которые гасились номерными штемпелями «48», «49», «50». В 1868—1931 годах здесь в обращении находились собственные знаки почтовой оплаты, затем — снова португальские. С 1980 года наряду с марками Португалии используются собственные выпуски с надписью «Portugal. Asores».

**Мадейра.** До 1868 года здесь имели хождение почтовые выпуски Португалии, которые гасились номерным штемпелем «51». В 1868 году на островах поступили в обращение марки Португалии с экспериментальной зубцовкой и просечкой. Эти экземпляры очень редки. В том же году вышли марки с надпечаткой «Madeira» в связи с разным курсом валюты в Португалии и на островах. В 1880 году была произведена ревальвация валюты Мадейры, и надобность в них отпала.

С 1980 года на острове применяются одновременно собственные марки с надписью «Portugal. Madeira» и почтовые выпуски Португалии.

## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

**Чем отличаются почтовые блоки от малых листов?**

Е. БОРЯГИН, Иваново

Принципиальных различий между почтовым (памятным) блоком и малым листом нет.

Как блоки, так и малые листы могут иметь или не иметь декоративного оформления и памятного текста на полях. При числе напечатанных марок от 2 до 6 это может быть и блок, и малый лист (если напечатана одна марка, то это чаще всего почтовый блок, а если число одинаковых марок превышает 6, то такие листы к блокам уже не относят).

Можно указать такие, правда, непринципиальные различия:

— по тому, как их называет в приказах о выпуске в обращение почтовое ведомство, осуществляющее издание;

— по условиям почтовой продажи. Блоки должны продаваться целиком, а марки из малых листов могут продаваться и отдельно.

**Что такое «конверт последнего дня»?**

А. АВДЕЕНКО, Харьков

Как правило, марки находятся в обращении определенное время. В нашей стране все знаки почтовой оплаты, выпущенные до 1 января 1961 года, могли использоваться лишь до 30 апреля 1961 года. В некоторых странах (например, в Австрии) время нахождения многих марок в обращении не превышает 1—3 лет.

Филателистов особенно интересуют марки, погашенные в последний день их почтового обращения. Некоторые почтовые ведомства и филателистические фирмы выпускают даже специальные иллюстрированные конверты, на которых наклеивают марки и гасят различными штемпелями с датой последнего дня их почтового применения. Такие издания называются конвертами последнего дня.

Конверты последнего дня, в отличие от конвертов первого дня, пока мало известны советским коллекционерам и у нас встречаются редко.

**Чем отличаются новоделы от повторных выпусков?**

П. МЕЖЕВОЙ, Краснодар

И новоделы, и повторные выпуски — это официальные новые издания уже выпускавшихся знаков почтовой оплаты. Печатаются они или с ранее использованных печатных форм, или с новых, специально подготовленных клише.

Отличия заключаются в причинах выпуска и характере использования нового тиража. Марки повторных тиражей поступают в почтовое обращение и применяются для оплаты корреспонденции так же, как и марки первого издания. Новоделы же являются памятными выпусками, изготавливаются, чаще всего, в коллекционных целях, в обращение не поступают и как знаки почтовой оплаты использоваться не могут.

## Каталог

### СССР

**100 лет со дня рождения советского писателя К. И. Чуковского.** Рис. В. Никитина. Гравюра на металле В. Смирнова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 26×37 мм. В листе 50 шт. (10×5). 5282. 4 к.— Портрет К. И. Чуковского. (1882—1969). Серо-черная. (31.3.82). Тираж 4,1 млн.

**12 апреля — День космонавтики.** Рис. Р. Стрельникова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12:11 1/2. Разм. м. 55,5×26 мм. В листе 30 шт. (3×10).

5283. 6 к.— На фоне земного шара запечатлены космический корабль «Союз» и наземный пункт космической связи «Орбита». Изображения нефтяной вышки, плотины гидроэлектростанции и пшеничного колоса. На фоне рисунка запечатлены старт корабля «Союз», орбитальный комплекс «Салют-6» — «Союз» и спутник системы телевизионного вещания «Экран». Серо-черная, голубая, красная, охристая. (12.4.82). Тираж 5 млн.

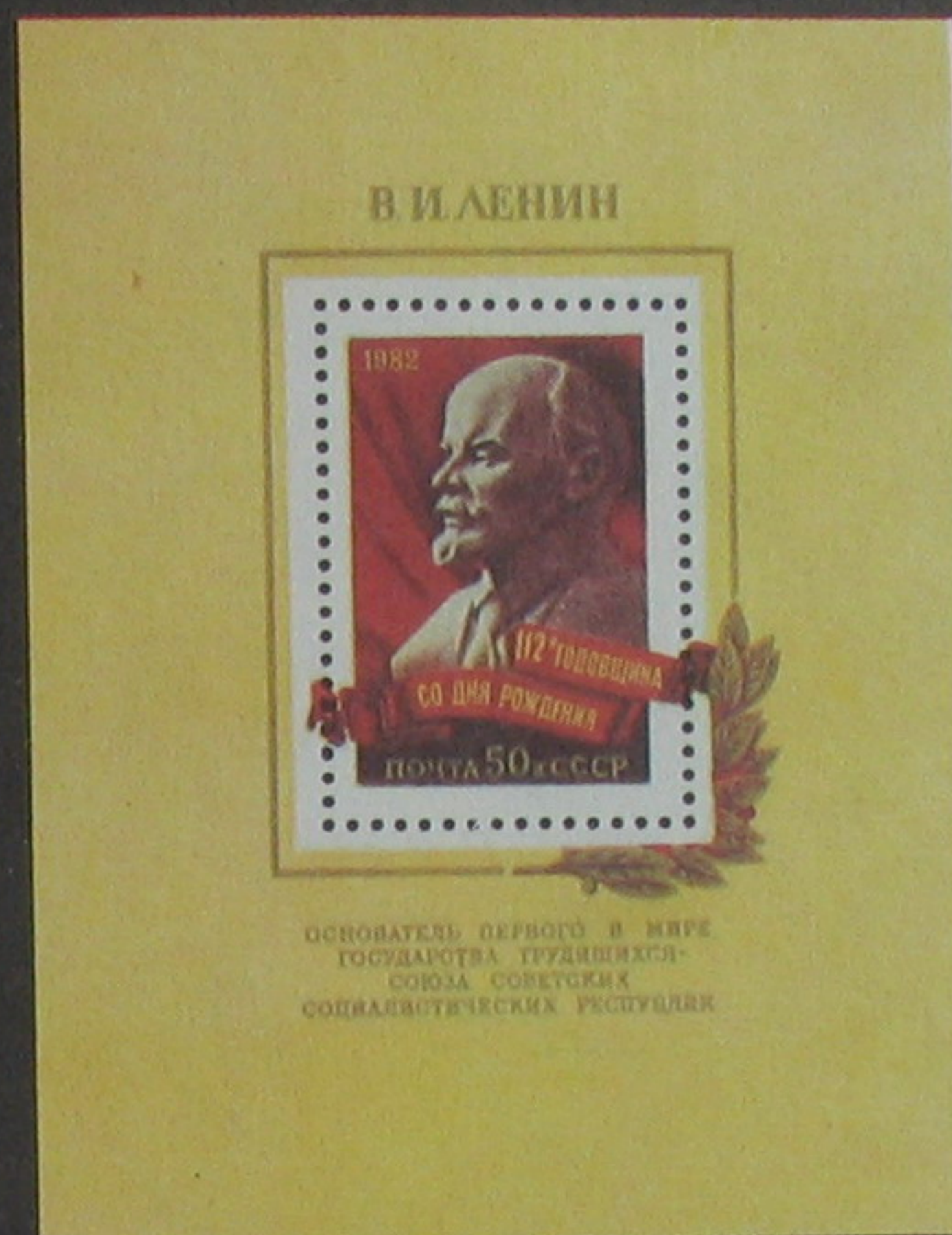
**112-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина.** Блок. Рис. И. Мартынова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Размер блока 6,5×8,5 см. Размер марки в блоке 26×37 мм.

5284. 50 к.— На почтовой марке блока, обрамленной лавровой ветвью, изображен скульптурный портрет В. И. Ленина. На красной ленте — памятный текст. Текст на блоке: «В. И. Ленин — основатель первого в мире государства трудящихся — Союза Советских Социалистических Республик». Многоцветный. (22.4.82). Тираж 1,55 млн.

**75 лет со дня рождения советского композитора В. П. Соловьева-Седого.** Рис. П. Бенделя. Гравюра на металле Л. Майоровой. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (9×4).

## Каталог

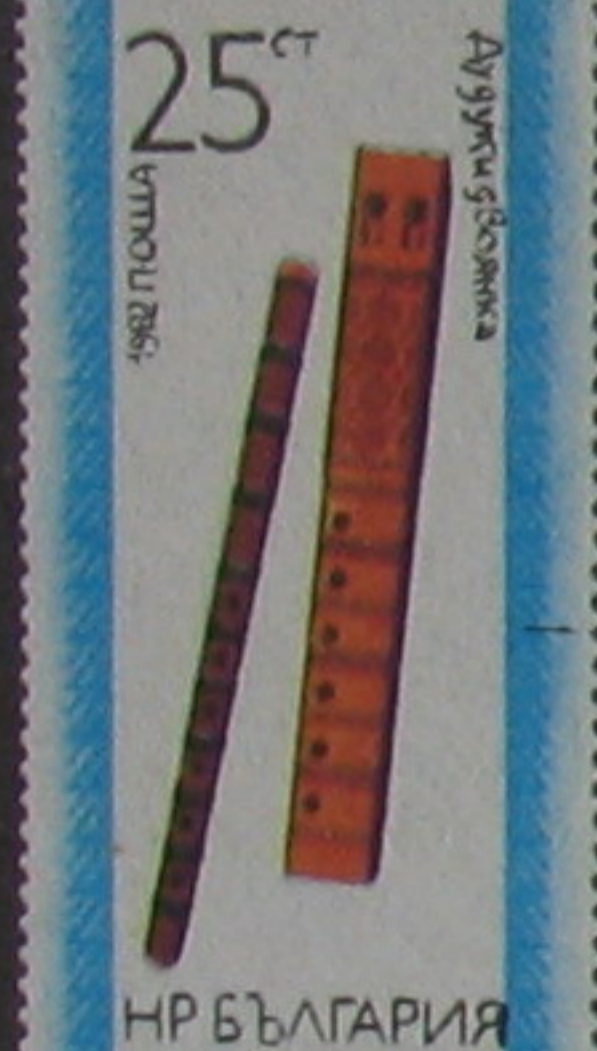
### СССР



ОСНОВАТЕЛЬ ПЕРВОГО В МИРЕ ГОСУДАРСТВА ТРУДЯЩИХСЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК



НАРОДНА  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



КОРЕЙСКАЯ  
НАРОДНО-  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА





РЕСПУБЛИКА КУБА



РЕСПУБЛИКА КУБА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМЫНИЯ



POSTA ROMANA

POSTA ROMANA

5285. 4 к.— Портрет В. П. Соловьева-Седого. (1907—1979). Коричневая. (25.4.82). Тираж 3,7 млн.

100 лет со дня рождения выдающегося деятеля болгарского и международного рабочего движения Георгия Димитрова. Рис. В. Никитина. Гравюра на металле В. Никитиной. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (9×4).

5286. 6 к.— Портрет Георгия Димитрова. (1882—1949). Зеленая. (25.4.82). Тираж 3,7 млн.

Описание блока «V зимняя Спартакиада народов СССР» в № 6.

НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ

14 января. Музыкальные инструменты. (Описание см. в № 6).

20 января. 125-летие публичных библиотек и читальных залов. (Описание см. в № 6).

ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

24 марта. 100-летие открытия бациллы туберкулеза. Худ. П. Варга. Офсет. Тираж 2130,3 тыс. с зубцами и 6,8 тыс. без зубцов. 2 фт. Р. Кох у микроскопа. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Апрель. Чемпионат мира по футболу. Испания. 1982. Худ. А. Андор. Офсет. Тираж 516,3 тыс. серий с зубцами и 15 тыс. серий без зубцов. 1 фт. 1934 г. Венгрия — Египет. 4:2.

1 фт. 1938 г. Италия — Венгрия. 4:2.

2 фт. 1954 г. ФРГ — Венгрия. 3:2.

2 фт. 1958 г. Венгрия — Мексика. 4:0.

4 фт. 1962 г. Венгрия — Англия. 2:1.

6 фт. 1966 г. Венгрия — Бразилия. 3:1.

8 фт. 1978 г. Аргентина — Венгрия. 2:1.

Блок. Тираж 314,3 тыс. с зубцами и 16,5 тыс. без зубцов. 10 фт. Стадион в Барселоне. 10 фт. Стадион в Мадриде. В день выпуска марки и блок гасились специальными штемпелями.

Апрель. **Розы.** Худ. Е. Зомбари. Офсет. Тираж 496,3 тыс. с зубцами и 6,8 без зубцов. 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4 фт. — розы различных видов. 2 апреля. **В пользу молодежи.** Чемпионат Европы по теннису среди юниоров. Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж 329,3 тыс. с зубцами и 6,8 тыс. без зубцов. 4+2 фт. Эмблема. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

9 февраля. Здания почты в ГДР. (Описание см. в № 4). 23 февраля. **Международный пушной аукцион в Лейпциге.** (Описание см. в № 4). 9 марта. **Лейпцигская весенняя ярмарка.** (Описание см. в № 5). 6 апреля. **Ядовитые растения.** Худ. Э. и К. Х. Боббе. Офсет. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий. 10, 15, 20, 25, 35, 50 пф. — различные виды растений. Выпущен конверт первого дня. С 6 апреля по 5 июня марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин. 20 апреля. **Международная выставка книги.** Лейпциг. 1982 г. Худ. К. Х. Боббе. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 3,6 млн. 15 пф. Буква. 35 пф. Эмблема выставки. Марки выпущены в виде горизонтальной полосы из двух номиналов, разделенных купоном и надписью (нем.) Лист из 15 полосок. Выпущен конверт первого дня. С 20 апреля по 19 июня марки гасились специальным штемпелем в почтовой отделении 1085 Берлин. 20 апреля. **X конгресс Союза свободных немецких профсоюзов.** Худ. Д. Глински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

10 пф. В. Вомаца. «Мать и дитя». 20 пф. В. Нойберт. «Дискуссия новаторов». 25 пф. К. Якоб. «Молодая пара». Выпущен конверт первого дня. С 20 апреля по 19 июня марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

**КОРЕЙСКАЯ  
НАРОДНО-  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

20 сентября. **Картины П. П. Рубенса.** (Описание см. в № 5). 20 октября. **1300-летие Болгарского государства.** (Описание см. в № 5). 5 ноября. **100-летие со дня рождения Г. Димитрова.** (Описание см. в № 5). 16 февраля 1982 г. **Развитие страны под руководством партии.** Офсет. С зубцами. 2 ч. Символический рисунок. 10 ч. Промышленность. 10 ч. Индустриализация сельского хозяйства. 10 ч. Транспорт. 10 ч. Искусство. 10 ч. Маяк. 40 ч. Великие стройки.

**РЕСПУБЛИКА  
КУБА**

15 января. **Чемпионат мира по футболу.** Испания. 1982 г. (Описание см. в № 5). 2 февраля. **X Всемирный конгресс профсоюзов.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 488 тыс. 30 с. Портрет Л. Пеньи — председателя первого конгресса. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**МОНГОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

25 марта. **Чемпионат мира по футболу.** Испания. 1982. Оф-

сет. С зубцами. Тираж 437 тыс. серий. 10 м. Бразилия, 1950 г. 20 м. Швейцария, 1954 г. 40 м. Швеция, 1958 г. 50 м. Чили, 1962 г. 60 м. Англия, 1966 г. 80 м. Мексика, 1970 г. 1 т. ФРГ, 1974 г. 1.20 т. Аргентина, 1978 г. Блок. С зубцами. Тираж 60 тыс. 4 т. Испания, 1982 г. На полях блока — карта Испании и изображение кубка.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
РУМЫНИЯ**

25 февраля. **Бухарестское метро.** (Описание см. в № 6). 27 марта. **Собака — друг человека.** Худ. Е. Паладе. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий. 55 б. Собака спасает ребенка. 1 л. Собака, охраняющая стадо. 3 л. Охотничья собака. 3.40 л. Ездовые собаки. 4 л. Собака — помощник. 4.80 л. Собака-поводырь слепого. 5 л. Собака, охраняющая ребенка. 6 л. Собака горноспасательной службы. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

23 марта. **60-й конгресс Международного союза железнодорожного транспорта.** Худ. И. Боуда. Гравер И. Герчик. Металлография. С зубцами. 6 кр. Паровоз (1922 г.) и электровоз (1982 г.). Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем. 15 апреля. **X конгресс профсоюзов ЧССР.** Худ. З. Филип. Гравер Л. Йирка. Металлография. С зубцами. 1 кр. Рабочий со знаменем профсоюзов. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ**

Истории советского планеризма посвящена серия из пяти марок. Ее откроет знак почтовой оплаты номиналом 4 копейки с изображением планера «Мастяжарт», спроектированного и построенного конструктором С. В. Ильюшиным. Модель испытывалась в 1923 году. Планер на марке напоминает первые самолеты начала эпохи авиации.

Серию продолжит марка достоинством 6 копеек с видом планера «Красная Звезда» конструкции С. П. Королева 1930 года. Машина спроектирована и построена по заданию технического комитета планерной секции ЦС «Осоавиахима». 28 октября 1930 года пилот-паритель П. Степанченко совершил на нем полет, исполнив три «мертвых» петли. В 1933—1934 годах в Советском Союзе было построено несколько бесхвостных планеров, к которым отно-

сится и «ЦАГИ-2», воспроизведенный на марке номиналом 10 копеек.

На испытаниях планер показал хорошую устойчивость и маневренность. Модель послужила в дальнейшем решению проблемы и разработке бесхвостного самолета.

На миниатюре в 20 копеек показан планер «Стахановец», построенный В. Емельяновым в 1939 году. Он неоднократно испытывался и показал хорошие летные данные. Модель была оборудована двухместной кабиной, рассчитанной на пилота и пассажира. Серию завершает марка стоимостью 32 копейки с изображением планера Гр-29 конструктора В. Грибовского. Модель была построена в 1941 году. С начала следующего года планер изготавливался серийно и поступал на вооружение воздушно-десантных войск. Художник серии А. Аксамит.

**КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ**

1982. Январь, 12. К марке «75-летие со дня рождения С. П. Королева». Рисунки Т. Панченко (конверт) и В. Васильева (штемпель).

672. 572. Новый рисунок. Стартующий космический корабль типа «Союз» на фоне условного изображения Земли и космического пространства. Многоцветный. Штемпель. Стартующий космический корабль на фоне Земли. Текст: «75 лет со дня рождения С. П. Королева». Марка № 5257 (4 к.) — 10 к.

1982. Январь, 12. К марке «1500-летие основания Киева». Рисунок Г. Комлева.

673. 685. Памятник Богдану Хмельницкому в Киеве и текст: «1500 лет Киеву» на русском и украинских языках в обрамлении украинского национального орнамента. Фрагмент марки № 5258. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5258 (10 к.) — 19 к.

1982. Январь, 14. К марке «60-летие Чечено-Ингушской

АССР». Рисунки Ю. Косорукова (конверт) и В. Остроухова (штемпель).

674. 684. Новый рисунок. Государственный флаг республики и памятный текст. Лавровая ветвь, перевитая красной лентой. Многоцветный. Штемпель. Индустриальная панорама. Текст: «60 лет Чечено-Ингушской АССР» на верхнем обводе штемпеля и стилизованном картуше. Марка № 5259 (4 к.) — 10 к.

1982. Январь, 14. К марке «60-летие Якутской АССР». Рисунки Ю. Косорукова (конверт) и В. Васильева (штемпель).

675. 690. Новый рисунок. Государственный флаг Якутской АССР и памятный текст. Лавровые ветви, перевитые красной лентой. Многоцветный. Штемпель. Стилизованная цифра «60» и продолжение памятного текста «...лет Якутской АССР» в фигурной рамке. Марка № 5260 (4 к.) — 10 к.

Размеры марок номиналами 4,6 и 10 копеек — 42×30 мм, 20 и 32 копейки — 65×32,5 мм, печать — многокрасочный офсет.

В серии «Маршалы Советского Союза» готовится к выпуску марка, посвященная 100-летию со дня рождения маршала Б. М. Шапошникова. На марке воспроизведен его портрет, выполненный с одной из фотографий 1940-х годов. Художник почтовой миниатюры В. Никитин. Номинал 4 копейки, размер 28×40 мм, печать — металлография, цвет — темно-бордовый.

Коллекционеры марок космической тематики пополнят в этом году свои собрания почтовым блоком в честь 25-летия запуска первого в мире советского искусственного спутника Земли. На рисунке показана ракета-носитель первого спутника на стартовой установке и околоземное космическое пространство со спектральным свечением над поверхностью Земли.

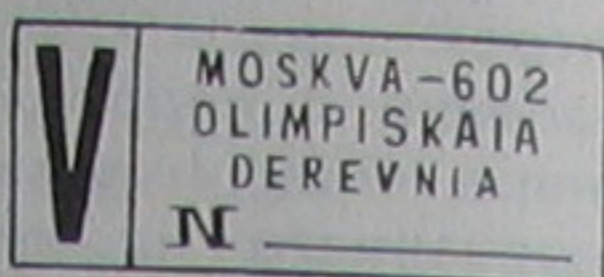
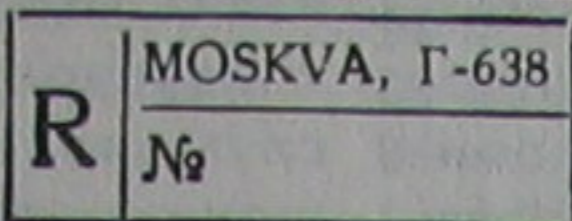
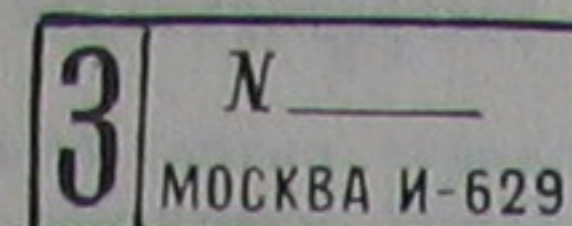
1982. Январь, 20. К марке «80-летие со дня рождения Назыма Хикмета». Рисунок Л. Мягова.

676. 674. Новый рисунок. Атрибуты литературы и искусства — книги, картина, палитра с кистями, карандаш, стека и колонна ионического ордера. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5261 (6 к.) — 13 к.

1982. Январь, 25. К марке «150-летие со дня рождения художника И. И. Шишкина». Рисунки И. Мартынова (конверт) и В. Васильева (штемпель).

677. 693. Новый рисунок. Кисти для рисования, перевитые лавровой ветвью и лентой с русским национальным узором. Текст: «Русская живопись». Многоцветный. Штемпель. Рама картины с надписью: «150 лет» и кистями художника. Продолжение памятного текста — «...со дня рождения И. И. Шишкина» — внизу штемпеля. Марка № 5262 (6 к.) — 13 к.

# ПОЧТОВЫЕ ГАШЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ-80



## Отделения связи, открытые в Москве в связи с проведением Олимпийских игр

Номер отделения и его буквенный индекс	Место расположения	Характер деятельности	Районный узел связи	Число сюжетов применявшихся спецштемпелей
В-602	Олимпийская деревня	врем.	Гагаринский	38
В-603	Гостиница «Салют»	пост.	»	2
В-604	Центральный дом туриста	пост.	»	2
В-605	Гостиница «Спорт»	пост.	»	2
В-607	Олимпийский почтамт	врем.	»	2
И-608	Гостиница «Космос»	пост.	Дзержинский	6
Д-610	Центр международной торговли (гостиница «Международная»)	пост.	Краснопресненский	2
М-611	Гостиница «Севастополь»	пост.	Севастопольский	2
Е-613	Гостиница «Измайлово»	пост.	Первомайский	2
Г-614	Гребной канал спорткомплекса «Крылатское»	врем.	Кунцевский	2
Г-615	Велотрек спорткомплекса «Крылатское»	врем.	»	1
И-616	Гостиница «Молодежная»	пост.	Тимирязевский	2
А-617	Большая спортарена стадиона «Динамо»	врем.	Фрунзенский	1
Б-618	Дворец спорта «Сокольники»	врем.	Сокольнический	1
Г-619	Дворец спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина	врем.	Ленинский	3
Г-620	Плавательный бассейн Центрального стадиона им. В. И. Ленина	врем.	»	2
Е-621	Универсальный спортзал тяжелой атлетики	врем.	Первомайский	1
А-622	Универсальный спортзал «Динамо»	врем.	Ленинградский	1
М-623	Конноспортивный комплекс профсоюз в Битце	врем.	Севастопольский	1
Е-624	Гостиница «Измайлово»	врем.	Первомайский	—
А-625	Малая спортарена стадиона «Динамо»	врем.	Фрунзенский	1
И-626	Крытый стадион спорткомплекса «Олимпийский»	врем.	Дзержинский	2
Е-627	Гостиница «Измайлово»	врем.	Первомайский	—
И-628	Крытый стадион спорткомплекса «Олимпийский»	врем.	Дзержинский	2
И-629	Крытый стадион спорткомплекса «Олимпийский»	врем.	»	2
И-630	Крытый стадион спорткомплекса «Олимпийский»	врем.	»	2
И-633	Плавательный бассейн спорткомплекса «Олимпийский»	врем.	»	3
А-634	Футбольно-легкоатлетический манеж спорткомплекса ЦСКА	врем.	Фрунзенский	2
И-636	Олимпийский телерадиоцентр	врем.	Кировский	6
А-637	Футбольно-легкоатлетический манеж спорткомплекса ЦСКА	врем.	Фрунзенский	2
Г-638	Главный Олимпийский пресс-центр	врем.	Ленинский	7
Е-639	Гостиница «Измайлово»	врем.	Первомайский	—
А-640	Универсальный спортзал спорткомплекса ЦСКА	врем.	Фрунзенский	1

Примечания: 1. Отделения связи под номерами 606, 609, 612, 631, 632 и 635, отсутствующие в этой таблице, не были открыты.

2. В графе 4 указан районный узел связи, которому подчинялось данное отделение.  
3. В графе 5 указано общее количество сюжетов специальных почтовых штемпелей «Олимпиада-80», применявшихся в данном отделении связи в дни проведения Игр. Эти штемпеля имелись во всех олимпийских отделениях связи, перечисленных в таблице, за исключением Е-624, Е-627 и Е-639, расположенных в различных корпусах гостиничного комплекса «Измайлово».

Прошло два года со дня торжественного закрытия Игр XXII Олимпиады. Это событие широко отмечалось почтой и оставило глубокий след в филателии.

Естественно, что особенно много почтовых изданий было выпущено в нашей стране. Министерство связи СССР издало свыше 80 марок и памятных блоков, 13 одно-сторонних карточек с оригинальными марками, более 70 маркированных конвертов, изготовило большое количество специальных штемпелей. Только в дни проведения Олимпиады в различных предприятиях связи пяти олимпийских городов: Москвы, Ленинграда, Таллина, Киева и Минска применялись 38 художественных штемпелей различных рисунков.

Попытаемся обобщить и систематизировать лишь небольшую часть изданий, посвященных летним Олимпийским играм 1980 года — специальные почтовые штемпеля.

Следует начать с гашений олимпийских отделений связи. В Москве их насчитывалось около 250. В первую очередь, отделения, открытые на различных олимпийских объектах: стадионах, где проводились спортивные соревнования, в Главном пресс-центре и Олимпийском телерадиоцентре, в Олимпийской деревне, в гостиницах, где жили участники и гости Олимпиады. К олимпийским относились и предприятия связи, расположенные в центральной

части города, на олимпийских трассах.

В связи с проведением Игр в Москве были открыты дополнительные отделения (№602—640). Их перечень приведен в таблице.

Лишь небольшая часть перечисленных в этой таблице отделений связи носила постоянный характер. Это отделения при новых гостиницах, построенных перед Олимпиадой. Они продолжают работать и в настоящее время. В гостиничном же комплексе «Измайлово» из четырех сейчас действует только одно.

Все остальные временные, работавшие в дни организации и проведения Олимпиады-80, следует считать специальными олимпийскими отделениями связи. Почтовая корреспонденция, отправленная из таких отделений, представляет особый интерес для филателистов.

Однако следует иметь в виду, что новые постоянные отделения связи, которые будут открываться в Москве в дальнейшем, могут получить те же номера, что и временные отделения, закрытые после Олимпиады (соответственно использовать те же календарные штемпеля и штампы ярлыков). Так, уже с начала ноября 1980 года в новом микрорайоне Москвы «Олимпийская деревня» возобновило работу отделение связи В-602, а в районе Строгино в последних числах декабря прошлого года открылось отделение связи А-640, сохранившее номер

временного олимпийского и использующее те же почтовые штемпеля и штампы стандартных образцов.

Для всех отделений связи Москвы, открытых в связи с проведением Олимпийских игр, были изготовлены специальные именные комплекты календарных переводных штемпелей и различных сопроводительных штампов ярлыков для регистрации почтовой корреспонденции.

Все эти штемпеля и штампы, за небольшими исключениями, о которых мы расскажем ниже, не имели каких-либо дополнительных надписей, указывающих на их олимпийский характер. Они изготовлялись в соответствии с действующими стандартами оформления именных вещей предприятий связи.

Календарные штемпеля в нижней части по окружности имели текст «Москва», буквенный индекс и номер отделения связи; в верхней части также по окружности — аббревиатура «СССР» и изображение пятиконечной звезды с серпом и молотом в центре. В середине штемпеля — переводная дата, а под ней — буквенно-цифровой индекс — номер данного штемпеля (в тех случаях, когда было изготовлено несколько экземпляров).

Известны два основных типа календарных штемпелей. У одних, выгравированных на пермском заводе «Промсвязь», дата в центре штемпеля не имеет рамки, а только две полосы —

сверху и внизу. У других штемпелей, гравированных в экспериментальной мастерской Московского почтамта, календарная дата расположена внутри рамки. Кроме того, эти типы отличаются различной формой пятиконечной звезды с серпом и молотом и начертанием букв «СССР» в верхней части штемпеля.

В зависимости от объема корреспонденции в отделениях связи применялось различное количество штемпелей: от одного (например, отделение связи Е-621) до нескольких десятков (отделение связи В-602). В некоторых отделениях (в частности, В-604) использовались штемпеля обоих типов. Разные календарные штемпеля одного и того же отделения связи отличались отметкой под датой (это литера либо литера с цифрой). Там, где они изготовлялись в единственном экземпляре, эта отметка отсутствовала.

Календарные штемпеля для отделения связи И-616,

расположенного в здании гостиницы «Молодежная», изготовлены ошибочно с буквенным индексом отделения «А» (А-616). В дальнейшем, после окончания Олимпиады они были перегравированы.

Все новые олимпийские отделения связи получили сопроводительные штампы ярлыков прямоугольной формы для регистрации заказной корреспонденции: внутренней по форме № 3 с буквой «З» и текстом на русском языке и международной по форме С4 с буквой «R» и текстом латинскими буквами. Известны два типа таких штампов.

Одни, полученные с завода «Промсвязь», изготовлены из пластмассы одной формой с впрессованным наборным текстом из отдельных литер. Эти штампы имеют одинаковый размер 40 × 15 мм, а в наборном тексте нет пробелов или разделительных знаков между буквами и номерами отделений связи. Штамп ярлыка формы № 3 для отделения связи Г-638 был изготовлен с ошибкой (вместо литеры «Г» с буквой «А»). После попытки устранить эту неточность оттиски штампа ярлыка на внутренних заказных письмах, отправленных из

отделения связи Г-638, имеют либо нечеткое начертание буквы индекса, либо эта буква не печатается совсем.

Штампы, изготовленные в Москве на почтамте, — металлические. Их размер и форма начертания букв меняется в различных экземплярах. В выгравированном тексте имеются пробелы между словами и необходимые разделительные знаки (запятыя или тире).

В ряде отделений связи (например, А-634) имелись штампы обоих типов.

Для регистрации ценных отправлений штампы ярлыков для внутренней корреспонденции по форме № 1 с буквой «Ц» и для международной по форме VD 2 с буквой «V» были подготовлены лишь для некоторых олимпийских отделений с предполагавшимся большим объемом такого рода корреспонденции. Это отделения связи В-602 (Олимпийская деревня) и Г-638 (Главный Олимпийский пресс-центр). Такие штампы отличаются большим разнообразием шрифтов надписей и оформлением. Известны и штампы, изготовленные на резине.

В. ЯКОБС

(Продолжение следует.)

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

**9493.** 24.12.81. 4 к.— 100 лет Всесоюзному ордену Ленина научно-исследовательскому геологическому институту. Ленинград. 1982. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.  
**9494.** 25.12.81. 6 к.— Авиа. (Весенний пейзаж — половодье, грачи на деревьях). Бум. КБ. Худ. Ф. Кудрявцев. 20 млн.  
**9495.** 25.12.81. 4 к.— 1 Мая. (Серп и молот, праздничная дата, фиалки). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 14 млн.  
**9496.** 25.12.81. 6 к.— Авиа. Закарпатье. Санаторий «Поляна». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

**9497.** 25.12.81. 4 к.— Днепропетровск. Памятник Герою Советского Союза Н. И. Сташкову. (Текст на клапане: «Скульптор Б. Волков. Архитектор О. Петров»). Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 0,5 млн.  
**9498.** 25.12.81. 4 к.— С праздником 1 Мая! (Стилизованный земной шар, красный флаг, цветы). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 15 млн.  
**9499.** 28.12.81. 4 к.— Пятигорск. Музей «Домик Лермонтова». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.  
**9500.** 28.12.81. 4 к.— Ульяновск. Ленинский мемориал. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 2 млн.

**9501.** 28.12.81. 4 к.— 5 мая — День печати. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 15 млн.  
**9502.** 5.1.82. 4 к.— (Пейзаж с оленем). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 20 млн.  
**9503.** 6.1.82. 4 к.— Литературные музеи Москвы. Музей-квартира А. М. Горького. Бум. КБ. Худ. Н. Брагинцев. 3 млн.  
**9504.** 12.1.82. 4 к.— Академик В. И. Векслер. 1907—1966. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.  
**9505.** 12.1.82. 4 к.— Закарпатье. Памятник архитектуры XIV в. Невидский замок. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.  
**9506.** 12.1.82. 6 к.— Авиа. 12 апреля — День космонавти-

ки. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 20 млн.

**9507.** 13.1.82. 4 к.— 60 лет журналу «Сибирские огни». Бум. КБ. Худ. А. Калашников. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.

**9508.** 15.1.82. 6 к.— Авиа. Сочи. Концертный зал «Фестивальный». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

**9509.** 15.1.82. 4 к.— Гомель. Цирк. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

**9510.** 15.1.82. 4 к.— Железноводск. Грязелечебница. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

**9511.** 21.1.82. 4 к.— 50 лет городу Березники. Памятник первостроителям города. (Текст на клапане: «Скульптор Л. Мартынов»). Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 1 млн.

**9512.** 28.1.82. 4 к.— V зимняя Спартакиада народов СССР. 1982. Красноярск. (Санний спорт). Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 6 млн.

**9513.** 28.1.82. 6 к.— Авиа. С праздником Победы! (Дата «1945», лавровая ветвь, гвардейская лента, орден Отечественной войны). Бум. КБ. Худ. А. Билибин. 11 млн.

**9514.** 28.1.82. 4 к.— V зимняя Спартакиада народов СССР. 1982. (Эмблема Спартакиады, разноцветные флаги на флаштоках). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 20 млн.

**9515.** 28.1.82. 4 к.— Украинский писатель А. Е. Тесленко. 1882—1911. Бум. КБ. Худ. А. Кравчук. 0,5 млн.

**9516.** 28.1.82. 6 к.— Авиа. Архангельская область. Соловецкие острова. Кремль со стороны Святого озера. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

**9517.** 28.1.82. 6 к.— Авиа. г. Фрунзе. Киргизский государственный цирк. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

**9518.** 1.2.82. 4 к.— Герой Социалистического Труда, академик АМН СССР В. Н. Виноградов. 1882—1964. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

**9519.** 1.2.82. 4 к.— 1 Молодежная филателистическая выставка республик Закавказья. Тбилиси. Посвящается 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 5 млн.

**9520.** 1.2.82. 4 к.— 50 лет первому государственному ордену Ленина и ордена Октябрьской Революции подшипниковому заводу. Москва. Бум. КБ. Худ.

И. Казакевич. 3 млн.

**9521.** 1.2.82. 4 к.— 60 лет Якутской АССР. Якутск. Здание городского комитета КПСС и исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

**9522.** 1.2.82. 4 к.— Загорск. 200 лет. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 6 млн.

**9523.** 3.2.82. 6 к.— Авиа. Крым. Евпатория. Общекурортная водолечебница. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

**9524.** 3.2.82. 4 к.— Хабаровск. Институт физкультуры. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 2 млн.

**9525.** 3.2.82. 4 к.— Академик В. А. Веснин. 1882—1950. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 5 млн.

**9526.** 3.2.82. 4 к.— Академик Б. Д. Греков. 1882—1953. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

**9527.** 3.2.82. 6 к.— Авиа. Ереван. Гостиница «Раздан». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

**9528.** 5.10.81. 6 к.— Авиа. Грузинская ССР. Абхазская АССР. Сухуми. Проспект Руставели. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

**9529.** 14.10.81. 6 к.— Авиа. Дымковская игрушка. Бум. КБ. Худ. С. Комарова. 20 млн.  
**9530.** 14.10.81. 4 к.— Городу Киеву — 1500 лет. (Памятник В. И. Ленину, архитектурные сооружения Киева). Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 15 млн.

**9531.** 21.10.81. 6 к.— Авиа. Кемерово. Цирк. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

**9532.** 29.10.81. 6 к.— Авиа. Сочи. Памятник Н. А. Островскому. (Текст на клапане: «Скульпторы В. Горевои, С. Кубасов»). Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

**9533.** 10.11.81. 4 к.— Анапа. Санаторий имени Эжени Коттон. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

**9534.** 20.11.81. 4 к.— Грузинская ССР, г. Поти. Государственный грузинский драматический театр имени Валерьяна Гуния и памятник «Мать Колхиды». (Текст на клапане: «Скульптор Э. Амашукели. Архитектор Д. Давитая»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

**9535.** 5.12.81. 4 к.— Профессиональный революционер С. А. Камо. 1882—1922. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 5 млн.

**9536.** 5.12.81. 4 к.— Русский советский писатель К. Г. Паустовский. 1892—1968. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 5 млн.

**9537.** 10.12.81. 4 к.— 70-летие экспедиции Г. Л. Брусилова на шхуне «Св. Анна». Бум. КБ.

Худ. А. Калашников. 6 млн.  
**9538.** 10.12.81. 4 к.— г. Джамбул. Областной драматический театр. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1,5 млн.

**9539.** 14.12.81. 4 к.— Таллин. Монумент в честь вооруженного восстания 1 декабря 1924 года. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 1 млн.

**9540.** 15.12.81. 4 к.— Филателистическая выставка «Большой Днепр-82», г. Запорожье. Посвящается 50-летию Днепровской ГЭС имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 15 млн.

**9541.** 22.12.81. 4 к.— XXII съезд Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Латвии. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.

**9542.** 22.12.81. 4 к.— Оренбург. Дворец культуры «Россия». Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 2 млн.

**9543.** 22.12.81. 6 к.— Авиа. День радио. Праздник работников всех отраслей связи. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 15 млн.

**9544.** 22.12.81. 6 к.— Авиа. 1 Мая. (Праздничная дата, цветы, земной шар, красная лента). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 10 млн.

**9545.** 22.12.81. 4 к.— Ульяновск. Детская библиотека имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

**9546.** 25.12.81. 4 к.— Таллин. Башни старого города (XIII—XVI вв). Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

**9547.** 25.12.81. 4 к.— 1 Мая. (Праздничная дата на фоне стилизованного изображения солнца, цветы, красная лента). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 14,5 млн.

**9548.** 25.12.81. 6 к.— Авиа. Крым. Судак. Генуэзская крепость. XIV—XV вв. Мечеть. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.

**9549.** 28.12.81. 4 к.— Одесса. Здание исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. В. Власов. 0,5 млн.  
**9550.** 28.12.81. 4 к.— (Художники на берегу моря). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 20 млн.

**9551.** 6.1.82 к.— Авиа. Одесса. Санаторий «Молдова». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

**9552.** 12.1.82. 4 к.— Смоленск. Днепровские ворота крепостной стены. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

**9553.** 12.1.82. 4 к.— Советский фарфор. Гжель. Текст на клапане «Кумган (сосуд для воды). Автор В. Розанов». Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 20 млн.



По просьбе читателей вновь публикуем перечень почтовых конвертов, на которых в качестве знаков почтовой оплаты напечатаны марки оригинальных рисунков.

В перечень включены также издания с различными другими марками, которые выпускались и в листах, а отличаются от напечатанных на конвертах номиналом, цветом или размером.

Впервые конверты с оригинальными марками поступили в почтовое обращение в 1969 году, а с 1975 года они выходят регулярно.

В описании конвертов указываются дата выходных данных, напечатанная на клапане, номинал марки и стоимость конверта, вид корреспонденции, для которой он издан («Местное», «Авиа», «Международное по авиа»), название конверта, краткое описание напечатанной на нем марки, фамилия художника, тираж<sup>1</sup>.

1. 29.9.69. 4(5) к. Местное. **Берегите лес от пожара.** На марке — Государственный герб СССР на фоне здания Центрального телеграфа в Москве (марка стандартного выпуска). Худ. В. Колганов (иллюстрация). Тираж 10 млн.

2. 14.10.69. 6(7) к. Авиа. **Соревнования по стрельбе из лука.** На марке — очертания самолета Ту-144 на фоне Государственного герба СССР (марка стандартного выпуска, серийно оформленная с маркой конверта № 1). Худ. Л. Гольдберг (иллюстрация). Тираж 1 млн.

3. 30.10.69. 4(5) к. **Поздравляю!** Ласточка и стилизованные цветы. На марке — Государственный герб СССР на фоне здания Центрального телеграфа в Москве (марка стандартного выпуска, повторение марки конверта № 1, но в измененном цвете). Худ. И. Савостюк, В. Чмаров (иллюстрация). Тираж 10 млн.

4. Без выходных данных. 4(5) к. **XXIV съезд КПСС.** На

марке — кремлевская башня и здание Кремлевского Дворца съездов, лавровая ветвь и памятный текст: «XXIV съезд КПСС» на фоне флага (марка серийно оформлена с маркой № 3967, выпущенной в листах). Худ. Ю. Левиновский. Тираж 0,3 млн.

5. 11.5.75. 4(5) к. **XII Международный ботанический конгресс в Ленинграде.** На марке — виды различных растений на фоне листка, эмблема конгресса (см. также марку № 4471, выпущенную в листах, и почтовую карточку с маркой оригинального рисунка той же серии). Худ. Л. Шаров. Тираж 0,5 млн.

6. 6.6.75. 4(5) к. **50 лет Ахтырскому ордену Трудового Красного Знамени союзному заводу «Промсвязь» имени XXV съезда КПСС.** На марке — стилизованная композиция, посвященная продукции завода; в центре — фирменный знак завода. Худ. Ю. Арцименев. Тираж 0,5 млн.

7. 1.8.75. 4(5) к. **Полярный исследователь В. А. Русанов (1875—1913).** а марке — изображение судна полярной экспедиции «Геркулес» на фоне карты с маршрутом экспедиции. Худ. П. Бендель. Тираж 0,5 млн.

8. 23.2.76. 6(7) к. Авиа. **10-летие образования Всесоюзного общества филателистов (ВОФ).** На марке — юбилейный текст и нагрудный значок члена ВОФ. Худ. Ю. Арцименев. Тираж 1 млн.

9. 2.8.76. 4(5) к. **20 лет Советскому комитету ветеранов войны.** На марке — изображение ордена Отечественной войны на фоне банта из орденской ленты. Худ. Ю. Арцименев. Тираж 1 млн.

10. 18.8.76. 6(7) к. Авиа. **Первая региональная конференция Международной комиссии по ирригации и дренажу для стран Азии и Африки в Ташкенте.** На марке — эмблемы Международной комиссии на фоне новых зданий Ташкента. Худ. Ю. Арцименев. Тираж 1 млн.

11. 11.1.77. 4(5) к. **Всесоюзная комсомольская военно-спортивная игра «Орленок».** На марке —

эмблема военно-спортивной игры «Орленок», участники игры. Худ. Ю. Левиновский. Тираж 1 млн.

12. 29.3.77. 4(5) к. **VII съезд Всесоюзного общества «Знание». 30 лет Всесоюзному обществу «Знание».** На марке — на фоне раскрытой книги — юноша и девушка, держащие факел — символ знаний, лавровая ветвь и орденская лента. Худ. Ю. Бронфенбренер. Тираж 1 млн.

13. 4.4.77. 16(17) к. **Международное по авиа. XI Генеральная конференция Международного совета музеев в Ленинграде и Москве.** На марке — эмблема конференции на фоне музейных экспонатов. Худ. А. Калашников. Тираж 1 млн.

14. 14.4.77. 6(7) к. Авиа. **40 лет первой в мире советской дрейфующей станции «Северный полюс-1».** На марке — маршрут станции СП-1, современные средства полярных исследований: оборудование станции СП-23, атомный ледокол «Ленин», воздушный лайнер. Худ. Ю. Косоруков. Тираж 1 млн.

15. 3.6.77. 6(7) к. Авиа. **40 лет первого беспосадочного перелета СССР — США через Северный полюс.** На марке — изображение самолета АНТ-25, на котором был совершен перелет. Худ. Н. Дворников. Тираж 1,5 млн.

16. 3.6.77. 4(5) к. **V съезд художников СССР.** На марке — памятный текст и художественная композиция с изображением серпа и молота. Худ. О. Савостюк, Б. Успенский. Тираж 1 млн.

17. 16.9.77. 4(5) к. **Всесоюзная филателистическая выставка «60 лет Великого Октября» в Москве.** На марке — памятные даты «1917—1977», текст «КПСС», башня Московского Кремля, первый в мире советский искусственный спутник Земли и крейсер «Аврора». Худ. Е. Анискин. Тираж 1 млн.

18. 20.9.77. 4(5) к. **10 лет радиотелевизионной башни в Останкино.** На марке — экран

телевизора с юбилейными датами «1967—1977», спутник связи «Молния-1» — на орбите вокруг Земли, очертания радиотелевизионной башни в Останкино. Худ. Н. Дворников. Тираж 1 млн.

19. 10.10.77. 4(5) к. **Москва — организатор Игр XXII Олимпиады.** На марке — фигуры спортсменов-бегунов на фоне условного изображения спортивной арены, эмблема «Олимпиады-80» и памятный текст: «Игры XXII Олимпиады. Москва-80». Худ. Г. Комлев (марка), И. Филиппов (иллюстрация). Тираж 1 млн.

20. 16.11.77. 4(5) к. **Филателистическая выставка «50 лет советскому маркированному конверту» в Москве.** На знаке почтовой оплаты — изображение двух почтовых марок. Одна выпуска 1923 года, воспроизведенная на первом советском конверте, другая выпуска 1976 года, которая печатается на конвертах в настоящее время. Худ. В. Качинский. Тираж 1 млн.

21. 20.12.77. 4(5) к. **100 лет со дня рождения эстонского писателя Антона Ханзен-Таммсааре (1878—1940).** На марке снопы на фоне раскрытой книги, на одной странице которой — эстонский сельский пейзаж, на другой — памятный текст. Худ. П. Бендель. Тираж 1 млн.

22. 7.2.78. 4(5) к. **100 лет со дня рождения таджикского советского писателя Садриддина Айни (1878—1954).** На марке — памятный текст на фоне таджикского национального орнамента, корбочки хлопка, книги. Худ. П. Бендель. Тираж 1 млн.

23. 16.5.78. 4(5) к. **100 лет со дня рождения армянского архитектора А. И. Таманяна (1878—1936).** На марке — элемент украшения колонны, чертеж и здание Дома правительства в Ереване, построенного по проекту архитектора. Худ. П. Бендель. Тираж 1 млн.

24. 18.9.78. 4(5) к. **20 лет советской научно-исследовательской станции «Полюс недоступности» в Антарктиде.** На марке — корабль советской антарктической экспедиции, карта Антарктиды с обозначением маршрута внутриконтинентальной экспедиции от обсерватории «Мирный» до станции «Полюс недоступности». Худ. Ю. Косоруков. Тираж 1 млн.

25. 16.10.78. 4(5) к. **60 лет создания общества Советского Красного Креста (1918—1978).** На марке — эмблема Красного

Креста и юбилейная цифра «60» в обрамлении лавровых ветвей. Худ. Г. Серебряков. Тираж 1 млн.

26. 28.11.78. 4(5) к. **100 лет со дня рождения русского советского писателя П. П. Бажова (1879—1950).** На марке — герои уральских сказов П. Бажова на фоне раскрытой книги с памятным текстом. Худ. П. Бендель, И. Михайлин. Тираж 1 млн.

27. 24.1.79. 15(16) к. **Для международной корреспонденции. 50 лет Международному союзу деятелей театра кукол (1929—1979).** На марке: в центре — эмблема Международного союза деятелей театра кукол, слева и справа — изображения различных кукол. Худ. Ю. Арцименев. Тираж 1 млн.

28. 24.1.79. 4(5) к. **Всесоюзному студенческому отряду — 20 лет.** На марке — условное изображение кирпичей и мастерка, памятный текст, лента и лавровая ветвь. Худ. Ю. Бронфенбренер. Тираж 1 млн.

29. 6.2.79. 4(5) к. **90 лет со дня рождения узбекского советского поэта, драматурга и общественного деятеля Хамзы Хакимзаде Ниязи (1889—1929).** В центре — памятный текст в орнаменте на фоне театрального занавеса, узбекского национального музыкального инструмента и раскрытой книги. Худ. П. Бендель, И. Малюков. Тираж 1 млн.

30. 13.2.79. 4(5) к. **8-й Международный конгресс по обогащению углей в Донецке.** На марке — эмблема конгресса на фоне шахтных сооружений. Худ. Ю. Бронфенбренер. Тираж 1 млн.

31. 12.3.79. 4(5) к. **XIV Тихоокеанский научный конгресс в Хабаровске.** На знаке почтовой оплаты — изображения двух ромбовидных марок с зубцами: на одной — эмблема конгресса, на другой — памятный текст: «Природные ресурсы на благо человечества». Худ. Н. Колесников. Тираж 1 млн.

32. 7.8.79. 4(5) к. **100 лет со дня рождения латышского композитора А. Я. Калниня (1879—1951).** На марке — портрет композитора и памятный текст на фоне органа. Худ. М. Озолин, Г. Комлев. Тираж 1 млн.

33. 26.9.79. 4(5) к. **Высокоширотная полярная экспедиция газеты «Комсомольская правда».** В центре — шар с памятным текстом: «СССР — Северный полюс», слева и справа — участники экспедиции на пути к Северному полюсу. Худ. Ю.

34. 21.11.79. 4(5) к. **225 лет Московскому государственному университету им. М. В. Ломоносова.** На марке — старое здание университета, слева в круге — памятник М. В. Ломоносову около входа в университет. Худ. В. Коновалов. Тираж 1 млн.

35. 4.3.80. 4(5) к. **Всемирный день Красного Креста — 8 мая 1980 года.** На марке — эмблемы Красного Креста, Красного Полумесяца и Красного Льва на фоне земного шара, лента с памятным текстом: «Красный Крест везде и для всех». Худ. В. Коновалов. Тираж 1 млн.

36. 8.4.80. 4(5) к. **Азербайджанский поэт-мыслитель Хагани Ширвани (1120—1199).** На марке — стены и башни древней крепости, две розы и листок на фоне ковра с национальным орнаментом. Худ. С. Поманский. Тираж 1 млн.

37. 21.5.80. 4(5) к. **100 лет со дня рождения Д. М. Карбышева (1880—1945).** На марке — эмблема военно-инженерной службы периода Великой Отечественной войны, инженерные инструменты: циркуль-измеритель и транспортир, схема укреплений и раскрытая книга, советские саперы за строительством укреплений. Худ. А. Шмидштейн. Тираж 1 млн.

38. 5.6.80. 4(5) к. **50 лет Всесоюзному тресту по строительству внеклассных и больших мостов (1930—1980).** В центре, в круге — ферма и опора моста, юбилейные даты и текст: «Мостотрест. 1930—1980», слева и справа — элементы декоративного орнамента, используемого для украшения решеток ограждения мостов. Худ. Р. Стрельников. Тираж 1 млн.

39. 3.12.80. 4(5) к. **70 лет со дня рождения народного поэта Таджикистана Мирзо Турсунзаде (1911—1977).** На марке — медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического труда на фоне раскрытой книги и гусяного пера, лента с памятным текстом. Худ. И. Козлов. Тираж 1 млн.

40. 3.12.80. 4(5) к. **XXVI съезд КПСС.** На марке — памятный текст на фоне цифр «XXVI». Худ. Л. Кириллов. Тираж 33 тыс.

41. 5.12.80. 4(5) к. **XXVI съезд КПСС.** На марке на фоне красного банта — значок делегата XXVI съезда КПСС. Худ. И. Богачев. Тираж 33 тыс.

42. 11.12.80. 4(5) к. **XXVI съезд КПСС.** На марке — развеваю-

<sup>1</sup> Тиражи ряда конвертов уточнены.



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

щеется знамя с памятным текстом: «XXVI съезд КПСС» и лавровая ветвь на фоне Кремлевского Дворца съездов и Спасской башни Московского Кремля. Худ. И. Богачев. Тираж 33 тыс.

43. 8.1.81. 4(5) к. XXVI съезд КПСС. На марке — памятные цифры «XXVI» на фоне знамен и лучей: слева и справа — индустриальный и сельскохозяйственный пейзажи, эмблема Серп и Молот на фоне ленты с текстом: «Съезд КПСС». Худ. Т. Панченко. Тираж 10 млн.

44. 26.1.81. 4(5) к. 75 лет со дня рождения А. Х. Бабаджаняна (1906—1977). На марке — лавровая ветвь, увитая гвардейской лентой, танки на фоне знамени и раскрытой книги. Худ. А. Толкачев. Тираж 1 млн.

45. 30.7.81. 4(5) к. XXVI съезд КПСС. На марке — эмблема съезда и лавровая ветвь на фоне Государственного флага СССР, зубцы марки. Худ. С. Горлищев. Тираж 10 млн.

46. 25.2.81. 4(5) к. IX Всесоюзный съезд Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР в Москве. На марке — флаг Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР, эмблема Серп и Молот на фоне листьев. Худ. В. Качинский. Тираж 1 млн.

47. 7.4.81. 4(5) к. VII съезд Всероссийского общества охраны природы в Москве. На марке — значок члена Всероссийского общества охраны природы на фоне раскрытой книги и орденской ленты. Худ. В. Чмаров. Тираж 1 млн.

48. 29.4.81. 4(5) к. 50 лет Центральному театру кукол в Москве. На марке — куклы — персонажи различных спектаклей; в центре — эмблема кукольного театра. Худ. М. Гринберг. Тираж 1 млн.

49. 26.5.81. 4(5) к. 40 лет Народному ополчению. На марке — гвардейская лента и лавровая ветвь, орден Отечественной войны. Худ. Ю. Бронфенбергер. Тираж 1 млн.

50. 10.6.81. 4(5) к. Советский фонд мира. На марке — эмблема Советского фонда мира и лента на фоне лучей. Худ. Г. Комлев. Тираж 1 млн.

51. 6.8.81. 4(5) к. V съезд художников РСФСР в Москве. На марке — эмблема съезда: римская цифра «V» на фоне палитры. Худ. В. Сухомлинов. Тираж 1 млн.

**Эдлин А. В.** — 127254, Москва, ул. Добролюбова, 21а, корп. А, кв. 4. Меняю чистые м. СССР с 1961 года, КПД, СГ, МК, карточки и конверты с оригинальной маркой (чистые и с СГ), м. США, ООН на карточки и конверты с оригинальными марками (чистые и с СГ), блок № 3864 тип 1. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Панин Е. Ф.** — 129221, Москва, пр-д Шокальского, 1, кв. 43. Меняю чистые м. СССР с 1961 года; КПД, СГ «Космос», карточки с оригинальной маркой (чистые и с СГ), м. США, ООН, м. соцстран «Космос» на чистые м. СССР с 1961 года, СГ СССР «Космос», карточки с оригинальной маркой, м. США, ООН.

**Голинко А. Н.** — 286018, Винница, ул. Блока, 34, кв. 96. Ищу м. Монголии по манколистам до 1962 года. Предлагаю м. Болгарии и ЧССР 1945—1980 годов, Монголии и Румынии 1960—1980 годов.

**Лидаговский И. В.** — 173013, Новгород, ул. Новгородская, 12, кв. 54. Меняю м. СССР, карточки и конверты с оригинальной маркой, чистые м. СССР в квартблоках с 1962 года, м. всего мира «Флора», «Фауна», «Спорт» на чистые м. СССР 1958—1970 годов и гашеные до 1958 года.

**Раков С. Д.** — 334801, Феодосия, ул. Чехова, 16, кв. 43. Приобрету м. СССР, Вьетнама по манколисту, филматериал «Лениниана», «Химия», СГ на карточках с оригинальной маркой (по манколисту), конверты с оригинальной маркой № 1—4, сборник «Советский коллекционер» № 1, 5, 6, 8, журналы «Советский филателист», каталог «Ивер» 1982 года. Реализую коллекции гашеных м. ЧССР, ПНР, ГДР, Кубы 1967—1980 годов, чистые м. СРР, ВНР, журнал «Филателия СССР» 1968—1980 годов.

**Игнатик А. Ф.** — 197183, Ленинград, наб. Черной реки, 10, кв. 80. Имею для обмена и желаю получить м., конверты, СГ «Лениниана», «Космос», «Атом». Предлагаю филматериал «Живопись», «Спорт», «Флора», «Фауна».

**Вишняков С. Д.** — 353840, Славянск-на-Кубани, ул. Батарейная, 442. Реализую открытки СССР. Меняю значки на м. «Фауна», «Флора», Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Ступак С. С.** — 257000, Черкассы, а/я 6. Реализую и меняю чистые м. СССР с 1964 года на чистые м. СССР 1951—1964 годов.

**Казаков В. Н.** — 301664, Тульская обл., пос. Партизан, 6/4. Приобрету СГ, МК «Космос» 1960—1967 годов, хронологию м. СССР 1918—1966 годов, чистые м. Вьетнама, Кореи «Космос».

**Дудник В. М.** — 257020, Черкассы, ул. Чехова, 110, кв. 55. Меняю м., МК СССР, СГ СССР, ЧССР, ПНР. Ищу гашеные м. СССР по манколисту, СГ на карточках с оригинальной маркой № 1, 2, почтовые карточки 30-х годов и периода Великой Отечественной войны, конверты с оригинальной маркой «Съезды КПСС», польскую марку 1860 года «Za lot 10 kor». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Лабунский Ю. Н.** — 325021, Херсон, ул. Парусная, 4, кв. 216. Имею для обмена и желаю получить чистые м. СССР до 1961 года, тематику арабских эмиратов, Экваториальной Гвинеи; м. капстран «Живопись», «Медицина», «Парусный флот».

**Шашкин В. П.** — 426057, Ижевск, а/я 75. Предлагаю тематику и хронологию м. стран Зап. Европы и м. капстран 1970—1980 годов, м. всего мира «Живопись», «Корабли», «Фауна». Ищу гашеные м. стран Зап. Европы до 1950 года и чистые до 1970 года.

**Резниковский Г. А.** — 182100, Псковская обл., Великие Луки, пр. Октябрьский, 39, кв. 24. Меняю гашеные м. СССР 1918—1975 годов и чистые с 1961 года, карточ-

ки и конверты с оригинальной маркой на м. СССР 1918—1956 годов. Ищу м. № 1362—1364. Реализую м. всего мира, классику, хронологию м. соцстран.

**Удилов В. Н.** — 356300, Ставропольский край, с. Александровское, ул. Калинина, 25, кв. 40. Реализую и меняю м., карточки с оригинальной маркой, КМ, СГ, КПД, СССР, тематику м. всего мира на м. всего мира «Фауна». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Фролов М. А.** — 480001, Алма-Ата, а/я 60. Меняю и реализую м. всего мира (по «Иверу»), цельные вещи СССР. Ищу односторонние маркированные карточки всего мира, каталоги цельных вещей А. Ашера и В. Бекхаузена, чистые МК СССР по манколисту. Ищу партнера по обмену в Венгрии и Австрии.

**Рогачев А. Е.** — 277045, Кишинев, ул. Маркса, 19/2, кв. 17. Реализую и меняю м. СССР, Прибалтики, соцстран, МК, КПД, КМ, СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой, журналы «Филателия СССР» 1966—1980 годов, фил. литературу.

**Лейшис А. Ю.** — 233008, Каунас, ул. Вейо, 53. Меняю чистые художественные конверты на чистые МК по манколисту и чистые художественные конверты всего мира.

**Бартен Г. Н.** — 220113, Минск, ул. Белинского, 14, кв. 41. Приобрету выставочные листы «ШАУБЕК» (с сеткой желтого цв. 275X295). Меняю м., СГ, КМ, КПД ГДР; м., блоки, КПД СССР 1961—1981 годов.

**Жданов В. Л.** — 397600, Воронежская обл., Калач, ул. Титова, 14. Ищу м. всего мира, конверты, открытки, значки по темам: «Авиация», «Дирижаблестроение»; м. «Доисторические животные»; м. и блоки СССР по манколисту, карточки с оригинальной маркой № 7, 8, 13. Реализую м. всего мира, м. СССР 1961—1980 годов, СГ, КПД, карточки с оригинальной маркой, фил. литературу.

**Греков В. И.** — 264920, Нововольинск, ул. Кирова, 17, кв. 29. Ищу олимпийские марки Уругвая 1924, 1928 годов; м. Дании, Гренландии, посвященные Нильсу Бору (1963 год).

**Дрогалев В. В.** — 625000, Тюмень, ул. Профсоюзная, 88, кв. 13. Приобрету м. «Живопись», м. и блоки всего мира «Олимпиада-80». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Микитюк В. П.** — 264683, Волынская обл., с. Забужье. Имею для обмена и желаю получить МК, м. СССР, карточки с оригинальной маркой, фил. литературу. Приобрету карточки с оригинальной маркой № 1—3, коллекционный материал, связанный с Волинью, секретки и почтовые карточки 1941—1945 годов, блоки № 1803, 1834—1836, 1839, 1842, 2075, 2076, 2694, «Советский коллекционер» № 1—12.

**Игнатенко В. Г.** — 309530, Белгородская обл., Старый Оскол, микрорайон Г. Жукова, д. 24, кв. 88. Реализую и меняю карточки с оригинальной маркой (чистые и с СГ) № 1—97 на м. СССР 1935—1962 годов.

**Бульба А. Н.** — 312640, Харьковская обл., Купянск, ул. Усиковская, 15. Имею для обмена и желаю получить филматериал всего мира «Чемпионаты мира по футболу». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**Хайцман А. В.** — 278107, Бендеры, пер. Осипенко, 1, кв. 49. Реализую коллекции чистых м. СССР, соцстран, США по теме «Космос» коллекцию чистых м. СССР в квартблоках с 1970 года, конверты и карточки с оригинальной маркой (чистые и с СГ), КПД и СГ СССР «Космос», значки «Юбилей городов», «Космос».

**Киселев В. В.** — 662100, Красноярский край, Ачинск, квартал 7Б, дом 7, кв. 58. Имею для обмена и желаю получить карточки и конверты с оригинальной маркой. Реализую конверты СГ 1979—1981 годов. Приобрету м. всего мира «Семейство кошачьих».

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### БОЛГАРИЯ

**М. МАДЖУНОВА**, Болгария, 1343 — София, ж. к. «Люлин», ул. 212, бл. 16 АБ вх. «Б», ап. 37. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

### ГДР

**H. DETLEF**, DDR, 2200—Greifswald, Platz den Freundschaft, 28—29.

Ищу почтовые марки СССР (новые и старые по манколисту). Тема моей коллекции «Химия». Имею чистые и гашеные марки ГДР.

**ELKE DREBLER**, DDR, 6101 Wolfmannshausen, Dorfstr 70.

Имею для обмена марки ГДР 1977—1981 годов, а также Венгрии, Болгарии, Польши, Австрии. Желаю получить марки СССР 1980—1981 годов по теме «Олимпиада-80». **CORNELIA ENKE**, DDR, 3018 Magdeburg, Bebertaler Str. 2. Интересуюсь марками Советского Союза.

### КУБА

**ROBERTO DO RIO ESTEVEZ**, 368, Cuba, La Habana 2, Apartado No 2974, Federacion Filatelica Cubana, Círculo Filatélico Centro Habana.

Интересуюсь марками Советского Союза.

**RENÉ RIGUEIRO CRUZ**, 511, Cuba, La Habana 2, Apartado No 2974, Federacion Filatelica Cubana, Círculo Filatélico Centro Habana.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

**MARTIN DIONISIO VALDES**, 889, Cuba, La Habana 2, Apartado No 2974, Federacion Filatelica Cubana, Círculo Filatélico Centro Habana.

Коллекционирую марки Советского Союза.

### ПОЛЬША

**WONDAN KOLTUN**, Polska, 27—634 Swieciechow, woj. Tarnobrzeg.

Ищу марки СССР по темам: «Космос», «Живопись», «Фауна», «Флора». Имею для обмена марки Польши по разным темам.

**ZYGMUNT OSTROWSKI**, Polska, 66—200 Swiebodzin, Plac Obrońców Pokoju, 15B/2. Коллекционирую марки Советского Союза по темам: «Живопись», «Флора», «Фауна».

**ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** 23.4. Выставка «Сент-Северин и конец римского владычества». 3 шиллинга — фреска из церкви в Неаполе. Тираж 3,5 млн. 4.5. Международный конгресс по водолечению. 4 ш.— портрет д-ра Кнайппа. Тираж 3,5 млн. 7,5. 500-летие книгопечатания в Австрии. 4 ш.— герб гильдии печатников. Тираж 3,4 млн.

**АНДОРРА (ИСПАНСКАЯ ПОЧТА).** 17.2. Стандартный выпуск. 1, 3, 7, 12, 15, 20, 30 песет — герб. 30.9. Стандартный выпуск. 50, 100 п.— герб.

**АНДОРРА (ФРАНЦУЗСКАЯ ПОЧТА).** 10.5. Европа. 1,60, 2,30 франков — создание правительства Андорры (1982 г.). Создание Совета долин (1419 г.). Тираж 800 тыс. **БЕЛЬГИЯ** 29.3. Спорт. 6+2, 9+4, 10+5, 50+14 франков — бильярд, велогонки, футбол, парусный спорт. Марки выпущены также в виде блока из 4 марок. Номинал марок изменен (25 фр.). Тираж неограничен.

19.4. 100-летие со дня рождения Ж. Лемера (1882—1966 гг.). 6,50 фр.— портрет. Тираж 2 млн.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 28.4. Европа. Британский театр. 15,5, 19,5, 26, 29 пенсов — балерина, Пьеро, Гамлет, Полли Печам.

**МЭН, о-в.** 1.6. 75-летие мотогонок. 9, 10, 24, 26, 29 пенсов — победители гонок Чарльз Сольер, Фредди Диксон, Джимми Симпсон и др. 1.6. Европа. 9, 19,5 п.— епископ Вилсон, г. Дербихавен.

**ГИБРАЛТАР.** 14.4. Эмблемы кораблей. 0,5, 15,5, 17, 60 пенсов — эмблемы «Опоссум», «Норфолк», «Рук» и др.

11.6. Европа. 14, 17 п.— самолеты на аэродроме Гибралтара (1942 г.), генералы Жиро и Эйзенхауэр. Марки выпущены в листах из 10 шт. **ГРЕЦИЯ.** 15.3. Памятные даты и юбилеи. 2, 9, 15, 21, 30, 50 драхм — 100-летие исторического и этнографического общества, поэт Ангелос Сикелианос (1884—1951 гг.), 150-летие со дня

рождения Х. Трикописа, выставка «Эгейские о-ва», 25-летие авиакомпании «Олимпик эруэйз», 3-й Европейский антропологический конгресс. Тираж 800 тыс. серий.



**ДАНИЯ.** 3.5. Европа. 2,00, 2,70 кроны — упразднение приписки крестьян (1788 г.), предоставление женщинам права голоса (1915 г.)

3.5. 25-летие Датского общества борьбы со склерозом. 2,00+0,40 кр.— символический рисунок. Дополнительный сбор в пользу общества.

**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 5.5. 250-летие прибытия зальцбургских эмигрантов в Пруссию. 50 пфеннигов — рисунок А. Менцеля «Эмигранты на прусской границе».

**ИРЛАНДИЯ.** 2.4. 800-летие со дня рождения Франциска Асизского. 22 пенса — картина XV века. Тираж 3 млн. 2.4. Френсис Макеми. 24 п.— портрет. Тираж 1 млн.

**ИСПАНИЯ.** 10.3. Памятные даты. 30, 30, 30 песет.— 200-летие со дня рождения писателя и философа А. Белло (1782—1865 гг.). 100-летие со дня рождения писателя И. Р. Хименеса (1881—1908 гг.). 300-летие со дня смерти драматурга Кальдерона де ла Барка (1600—1681 гг.). Тираж 8 млн. серий.

31.3. Святой год. 14 п.— фрагмент средневековой миниатюры. Тираж 12 млн.

**ИТАЛИЯ.** 27.3. Итальянское авиастроение. 4X300 лир — самолеты, вертолет. Марки выпущены в квартблоке, состоящем из одного экземпляра каждого номинала, вертикальные пары разделены 2 купонами. Тираж 5 млн. серий.

**КИПР.** 3.5. Европа. 40, 175 шиллингов — освобождение Кипра византийскими императорами (965 г.), обращение в христианство римского проконсула Сергиуса Паулуса (45 г.). Тираж 1,5 млн. серий. **ЛЮКСЕМБУРГ.** 4.5. Европа. 8, 16 франков — Лондонский договор (1867 г.), Парижский договор (1951 г.).



4.5. 400-летие со дня смерти св. Терезы. 4 фр.— скульптурный портрет.

4.5. Рауль Фоллеро — поэт, писатель, журналист. 8 фр.— портрет.

4.5. Архитектура Люксембурга. 2X8 фр.— государственный музей, синагога.



**НИДЕРЛАНДЫ.** 20.4. 200-летие установления дипломатических отношений с США. 50, 65 центов. Тираж 15 млн.

**НОРВЕГИЯ.** 3.5. Стандартный выпуск. 15 крон — народный музыкальный инструмент.



3.5. Европа. 2, 3 кр.— прибытие короля Хакона VII в ноябре 1905 г. в Норвегию, принц Олаф встречает короля Хакона VII в июне 1945 г. в освобожденной Норвегии. Тираж 3,5 млн. серий.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 24.3. Изречения XVII века. 10 эскудо — итало-фламандский изразец. Тираж 3 млн. Марка выпущена также в листах из 6 штук. Тираж 200 тыс. листов.

24.3. Спорт. 27, 33, 50, 50, 75 э.— учебный парусник, роликовый хоккей, парусные гонки, футбол. Тираж 500 тыс. серий.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 29.4. Европа. 1,20, 1,50 — первая финская книга, статуя Агриколы, открытие академии в Турку — первого финского университета. Тираж 4 млн. серий. 16.4. Садоводство и огородничество. 1,10 м.— садовник. Тираж 5 млн.



**ФРАНЦИЯ.** 29.4. Чемпионат мира по футболу. 1,80 франка — эпизод игры. Тираж 8 млн.

17.5. Искусство. 4 фр.— греческая статуя. Тираж 5,5 млн. 17.5. Туристическая серия. 3 фр.— замок короля Генриха IV. Тираж 8 млн.

17.5. 35-й кинофестиваль в Канне. 2,30 фр.— символический рисунок. Тираж 6 млн. 17.5. 20-летие Национального центра космических исследований. 2,60 фр.— здание центра. Тираж 7 млн.

17.5. Выдающиеся личности. 1,60+0,40 фр.— Робер Дебре (1882—1978 гг.). Тираж 3 млн.

24.5. Выдающиеся личности. 1,40+0,30 фр.— Анри Мондор (1885—1962 гг.). Тираж 3 млн.



**ФРГ.** 5.5. 100-летие Кильской регаты. 60 пфеннигов — яхты.

5.5. 100-летие Ассоциации христианской молодежи. 50 пф.— символический рисунок.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АЛЖИР.** 20.3. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 0,80 динара.

**АНГИЛЬЯ.** 5.4. Цветы и бабочки. 10, 35, 75 центов, 3 доллара — бабочки, орхидеи и др. Блок 5 д.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 15.3. 250-летие синагоги. 75, 85, 150 центов — здание синагоги и др.

**БЕРМУДА.** 25.3. Морские раковины. 10, 25 30 центов, 1 доллар.

17.6. Бермудский полк. 10, 25, 30, 40, 50 центов, 1 доллар — полковое знамя, парад, почетный караул и др.

**БЕЛИЗ.** 15.3. Парусные корабли XIX века в живописи. 10, 25, 35, 50, 85 центов, 2 доллара. Блок. 5 д. Тираж 30 тыс. серий и 20 тыс. блоков.

**БОТСВАНА.** 3.5. Традиционные жилища. 6, 10, 30, 45 тхебе — крааль, жилище на северо-востоке страны и др.

**БРАЗИЛИЯ.** 19.3. Чемпионат мира по футболу. 75, 80, 85 крузейро — эпизоды игры в футбол. Тираж 3 млн. серий. Выпущен также блок (продажная цена 300 кр.)

24.3. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 90, 100 кр.— символический рисунок. Марки выпущены в виде сценок.

17.4. Филателистическая выставка «Брапэкс V» в Блюменау. 75, 80, 85 крузейро. Марки выпущены в виде блока. Тираж 300 тыс.

18.4. 100-летие со дня рождения М. Лобато. 17 кр.— бурильщики. Тираж 1,5 млн.

24.4. 400-летие со дня рождения Винсента де Поля. 17 кр.— портрет. Тираж 1,5 млн.

29.4. Водопад Гуаяра. 17, 21 кр.— пятый каскад, седьмой каскад. Тираж 1,5 млн. **БРУНЕЙ.** 31.5. Королевские сокровища. (III). 10, 15, 20, 30, 50, 75 сен — кувшин с крышкой, ваза, восьмиугольный таз, трубка и др.

**ВАНУАТУ.** Июнь 1982. Стандартный выпуск. 1, 2, 10, 15, 20, 25, 30, 45, 50, 75, 100, 200, 500 вату — орхидеи.

**ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва.** Апрель 1982. Фауна. 15, 30, 35 центов, 1,25 доллара — различные виды колибри, обитающие на островах.

3.5. 10-летие клуба «Лайонс» на о. Тортола. 10, 20, 30 ц., 1,50 д.— карта, здание, эмблема и др.

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 15.6. 40-летие аэропорта. 5, 10, 15, 50 пенсов — различные самолеты («боинг», «локхид» и др.) над островом.

**ГАБОН.** 31.3. 125-летие со дня смерти французского поэта Альфреда де Мюссе. 75 франков — портрет.



**ГАМБИЯ.** Май 1982. 75-летие скаутизма. 85 батутов, 1,25, 1,27 даласи — портрет, охрана окружающей среды.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 1.4. Стандартный выпуск. 1,50, 1,80 крон — королева, карта Гренландии.

**ДЖИБУТИ.** 24.3. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 305 франков. 8.4. Чемпионат мира по шахматам. 125, 175 франков — шахматные фигуры.



**ЗАИР.** 8.2. Электросвязь и здоровье. 1,25,90 макута, 1, 1.70, 3, 4.50, 5 заиров — символические рисунки.

**ИНДИЯ.** 2.3. 125-летие школы искусств. 35 пайсов — фасад школы, эмблема. Тираж 2 млн.

**ИНДОНЕЗИЯ.** 28.2. 10-летие Индонезийской спасательной организации. 250 рупий — спасательный вертолет. Тираж 1.75 млн.

1.3. Всеобщие выборы. 75, 100, 200 р.— символические рисунки. Тираж 1.75 млн. серий.

**ИРАН.** 20.2. Неделя исламского единства. 25 риалов — символический рисунок.

**ИЕМЕНСКАЯ АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1.3. Всемирный день продовольствия. 25, 50, 60, 75, 100, 125 филсов — кролики, цыплята, индюшка, овца и др.

**КАНАДА.** 13.4. Марафон надежды. 30 центов — Терри Фокс. Тираж 44 млн.



**КИРИБАТИ.** Май 1982. 21-летие принцессы Уэльской. 12, 50 центов, 1.50 доллара — портрет, герб и др.

**КОКОСОВЫЕ О-ВА.** 31.3. 125-летие аннексии островов. 24, 45, 50 центов — капитан С. Гренвилль, королева Виктория, флаг.

**КУВЕЙТ.** 22.3. 75-летие скаутизма. 30,80 филсов — эмблема. Тираж 200 тыс. серий.

12.4. 30-летие Арабского почтового союза. 30, 80 филсов — эмблема. Тираж 250 тыс. серий.

**ЛЕСОТО.** 5.3. 75-летие скаутизма. 6, 30, 40, 50, 75 сенте, 1.50 малоти — скауты, флаг, портрет. Марки выпущены в листах из 8 штук.

14.4. Чемпионат мира по футболу. 12x15 с.— победители чемпионатов мира 1930—1975 гг., флаги. Блок. 1.25 м.— флаги стран-побе-

дителей.

**МАДАГАСКАР.** 17.12.81. День почтовой марки. 90 фр.— карта Мадагаскара, составленная из марок.

**МАЛИ.** 15.3. Чемпионат мира по футболу. 220, 420, 500 франков. Блок. 680 фр.— эпизоды игры в футбол.



29.3. 25-летие запуска первого искусственного спутника Земли. 270 фр.

**МОЗАМБИК.** 27.2. Пресмыкающиеся. 50 сентаво. 1.50, 3, 6, 15, 20 метикал — кобра, удав, питон и др. Тираж 300 тыс. серий.



15.3. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 20 м.— Р. Кох, рентгеновский снимок. Тираж 510 тыс.



**НАУРУ.** 23.2. 75-летие скаутизма. 7, 8, 15, 20, 25, 40 центов — различные виды деятельности скаутов. Марки выпущены в листах из 16 марок и 4 купонов, а также

в виде блока из марок всех шести номиналов.

**НДРИ.** 24.3.—100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 50 филсов — символический рисунок.

12.4. 30-летие Арабского почтового союза. 100 ф.— карта стран — членов союза.

**НИГЕР.** Февраль. Памятные даты. 120, 140, 200, 300, 400, 500 франков. Блок. 500 фр.— 25-летие со дня смерти Тосканини, 150-летие со дня рождения Э. Мане, 100-летие со дня рождения Ж. Брака, 250-летие со дня рождения Д. Вашингтона, 250-летие со дня рождения И. В. Гёте и др.

7.4. 1-й фестиваль молодежи, 65, 100 фр.

16.4. Национальная кампания по лесонасаждениям. 150, 200 фр.— посадка деревьев, символический рисунок.



**НИГЕРИЯ.** 22.2. 75-летие скаутизма. 30, 45 кобо — охрана животных, скаут. Тираж 1 млн.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 5.4. 50-летие первого перелета Париж — Нумеа. 250 франков — трасса полета, портреты летчиков.

**ОАЭ.** 7.3. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 25, 50, 75, 100, 125, 150 филсов, 2, 3, 5, 10, 20 дирхамов — герб ОАЭ.

**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 21.5. Питание. 10, 15, 30, 60 тойя. 7.7. Стандартный выпуск. 1, 5, 15 т., 1 кина.

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 24.3. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 200 франков — Р. Кох.



**РОЖДЕСТВА, О-В.** 14.6. Стандартный выпуск (II). 3, 4, 10 центов, 2 доллара — птицы, обитающие на островах.

**РУАНДА.** 25.1. Всемирный день продовольствия. 20, 30, 50 сантимов, 1, 8, 20, 70, 100 франков — скотоводство, пчеловодство, земледелие, садоводство и т. д.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** 5.4. Сахарная промышленность. 50, 60 центов, 1.50, 2 доллара.

**СЕНТ - ВИНСЕНТ - ГРЕНАДИНЫ.** 5.4. Опуния (кактус). 10, 50 центов, 1, 2 доллара — цветок кактуса, кактусовая плантация и т. д.

**СОЛОМОНОВЫ О-ВА.** 15.5. Орел. 6x12 центов — различные стадии развития птицы. Марки выпущены в листах из 24 марок и одного купона с различным расположением рисунков.

**США.** 14.4. Птицы и цветы Соединенных Штатов. 50x20 центов. На марках изображены птицы и цветы, являющиеся символом штата. Каждая марка посвящена одному штату — от Алабамы до Вайоминга. Марки выпущены в одном листе из 50 марок.

**УОЛЛИС И ФУТУНА.** 24.3. 100-летие открытия Р. Кохом бациллы туберкулеза. 45 франков — Р. Кох у микроскопа.



13.4. Искусство. 300 фр.— картина Ж. Брака.

**ФИЛИППИНЫ.** 22.2. 75-летие скаутизма. 40 сентаво, 2 песо — портрет, скаут.

25.2. 25-летие детского музея и библиотеки. 40 с., 1.20 п.— эмблема, играющие дети. Тираж 1 млн. серий.

**ЦЕНТРАЛЬНО - АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 27.2. Транспорт. 5, 10, 20, 110, 300, 500 франков — дирижабль, паровоз, автомобиль, самолет, атомный корабль, космический корабль. Блок. 600 фр.— эмблема. С зубцами и без зубцов. Марки выпущены также в виде блоков и одной марки. На зо-

лотой фольге выпущена марка 1500 фр. с зубцами и без зубцов, два блока по 1500 фр. (один с зубцами, второй с зубцами и без зубцов).

**ШРИ ЛАНКА.** 1.4. Флора. 35 центов, 2, 7, 20 рупий — цветы. 6.4.



6.4. Планирование продовольствия и питания. 50 ц.— символический рисунок. Тираж 1 млн.



**ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ.** Декабрь 1981. Рождественские марки. 100, 150 бипквелей — символические рисунки.

**ЭКВАДОР.** 25.2. Международный год инвалидов. 3.40, 7.60, 10.60 сукре — эмблема, инвалиды. Тираж 300 тыс. серий.

**ЯПОНИЯ.** 20.4. Неделя филателии. 2x60 иен — картина К. Тории. Тираж 45 млн. Марки выпущены в виде сценок.



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПОЛЬША

MIROSLAW GAWEK, Polska, 80—268 Gdańsk, Al. Wojska Polskiego, 39/63.

В обмен на советские гашеные марки до 1981 года по теме «Море» предлагаю гашеные марки Польши до 1981 года.

ANDRZEJ DROZDYŃSKI, Polska, 66—200 Swiebodzin, ul. Kościelna 2 A/4.

Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими коллекционерами. Интересуюсь марками, блоками, КПД, спецгашениями и другими филателистическими материалами по темам: «Олимпиада-80», «Космос», «Живопись», «Фауна», «Футбол».

### РУМЫНИЯ

FODOR ANDRAS, Romania, 3400—Cluj Napoca, OP 1 POB 495.

Коллекционирую марки, КПД и другие филателистические материалы по темам: «Живопись», «Космос», «Антарктика», «Флора», «Фауна». GÖNCZY JÁNOS, România, 4800 Baia—Mare, C. P. 11. Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами. Коллекционирую также спецгашения, почтовые конверты и карточки по разным темам.

### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

JOZEF VACEK, ČSSR, 91100—Trenčín, Gorkeho, 15.

Предлагаю марки ЧССР, Нидерландов, Швейцарии и других стран по разным темам.

PETR MÜLLER, ČSSR, 62300 BRNO, Bellova, 4.

Ищу партнера для обмена марками в Советском Союзе. JIRI JANSKY, ČSSR, 11000 Praha 1, Stepanska, 14.

Имею для обмена гашеные марки ЧССР и других стран. Желая получить в обмен марки СССР.

### ЮГОСЛАВИЯ

ŽIVANOVIĆ ŽARKO, Jugoslavija, 12220 Veliko Gradište, pp. 37.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.



# ДОПОЛНЯЯ КАТАЛОГ: ВЫПУСКИ 1962—1963 гг.

1962 г.

## ЗАПУСК ИСЗ «КОСМОС-3» И «КОСМОС-4» (№ 2679).

Название выпуска, указанное в каталоге, требует уточнения. Оно, кстати, не соответствует и рисунку самой марки: в названии идет речь о двух спутниках, однако на марке изображены три космических корабля.

Марка № 2679 посвящена не отдельным спутникам, а объявленной ТАСС 16 марта 1962 года советской программе научного исследования верхних слоев атмосферы и космического пространства с помощью искусственных спутников Земли серии «Космос». На рисунке изображены три первых спутника: «Космос-1» (запущен 16 марта), «Космос-2» (6 апреля) и «Космос-3» (24 апреля).

## ПАМЯТНИК К. МАРКСУ В МОСКВЕ (№ 2680).

Выпуск марки состоялся 29 апреля 1962 года — в день полугодовой даты торжественного открытия памятника 29 октября 1961 года, которое произошло в Москве в дни работы XXII съезда КПСС. Первый камень в основание памятника был заложен В. И. Лениным 1 мая 1920 года.

## В СССР МАЛЯРИЯ ПОБЕЖДА! (№ 2686—2688)

В тексте приказа по Главному почтовому управлению Министерства связи СССР № 112 от 5 мая 1962 года о выпуске марок в обращение приведено официальное название серии: «Маля-

рия — мировая проблема».

В 1962 году по предложению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) при ООН во многих странах мира были изданы почтовые марки, посвященные всемирной противомаларийной кампании, которая проводилась под девизом «Объединенный мир против малярии».

Выпуск советских марок с текстом «В СССР малярия побеждена!» приурочен к открывшейся 8 мая 1962 года в Женеве Генеральной ассамблее ВОЗ по борьбе с малярией.

## 25-ЛЕТИЕ ДРЕЙФУЮЩЕЙ СТАНЦИИ СП-1 (№ 2694).

Разновидности. Надпечатка известна двух типов.

Тип I: длина первой строки текста 26 мм, второй строки — 62,5 мм; левые границы «р» в слове «работы» и цифры «2» находятся на одной вертикали; цифра «5» имеет укороченную верхнюю горизонтальную планку.

Тип II: длины строк — 26,5 и 63,2 мм; буква «р» смещена вправо и находится под серединой цифры «2»; верхняя планка цифры «5» удлинена и покрывает полностью закругление цифры.

Оба типа надпечатки описаны В. Устиновским в сборнике «Советский коллекционер», 1966, № 4.

Блок № 2229, на котором произведена надпечатка, встречается трех вариантов:

а) средняя горизонтальная строка перфорации между марками имеет слева и спра-

ва по одному выступающему за границы марок отверстие; б) правое отверстие отсутствует;

в) оба выступающих отверстия отсутствуют.

Первый тип надпечатки известен на всех трех вариантах блока; второй тип найден пока только на вариантах а и б.

## 100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ САБИРА (№ 2714).

Разновидности. Рисунок марки встречается двух типов:

I — после слова «коп» нет точки (иногда заметен лишь ее слабый след);

II — с яркой синей точкой после «коп.».

Кроме того, обнаружена марка с опечаткой в первом слове верхней строки: вместо последней буквы «н» поставлена буква «к». Такая разновидность особенно интересна в паре с обычной маркой («Филателия СССР», 1974, № 3.)

Филателистам известен еще один вариант марки — с иным окончанием того же слова: «...чанын» (вместо «...чан»). Такая разновидность — из первых типографских оттисков; в почтовое обращение не поступала.

## ДОМ ДРУЖБЫ С НАРОДАМИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (№ 2723).

## АТОМНАЯ ЭНЕРГИЯ НА СЛУЖБЕ

## МИРУ (№ 2724—2725).

9—14 июля 1962 года в Москве состоялся Всемирный конгресс за всеобщее разоружение и мир, на кото-

ром присутствовали прогрессивные деятели многих стран планеты. Этому событию Министерство связи СССР посвятило три выпуска марок.

Первый — марка № 2711 «Всемирный конгресс», поступившая в обращение 7 июля 1962 года — за два дня до открытия форума.

Второй — две марки № 2724—2725 «Атомная энергия на службе мира».

Третий — марка № 2723: «За укрепление дружеских отношений со всеми народами!»

Второй и третий выпуски изданы одновременно — 15 августа 1962 года.

## ГРУППОВОЙ ПОЛЕТ СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ (№ 2726—2731).

В каталоге не соблюден хронологический принцип описания марок. Серия № 2726—2731 начата изданием 13 августа 1962 года и должна располагаться в коллекциях до серий № 2723 и № 2724—2725, которые вышли на два дня позже.

## «МАРС-1» (№ 2766).

Разновидности. Надпечатка имеет два цветовых варианта:

а) сиреневая (в цвете фона марки);

б) темно-синяя (в цвете надписей на марке).

## РЕШЕНИЯ XXII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! (№ 2771—2779).

Марки № 2771—2779 следует располагать в коллекциях согласно очередности перечисления важнейших отраслей народного хозяйства в материалах XXII съезда КПСС о дальнейшем развитии экономики нашей страны: электроэнергия, черная металлургия и топливо, химия, машиностроение, капитальное строительство и цемент, производство зерна, животноводство, транспорт, связь.

## МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В. К. БЛЮХЕР (№ 2783).

Марка № 2783 посвящена конкретному историческому

событию, что отражено в тексте приказа № 347 от 19 ноября 1962 года о выпуске марки в обращение.

Официальное название выпуска: «40-летие освобождения Советского Востока от белогвардейцев и интервентов.»

Через 10 лет, в 1972 году, Министерство связи СССР выпустило еще одну серию марок (№ 4152—4154), посвященную полувековому юбилею того же события.

## 75-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. Н. ПОДБЕЛЬСКОГО (№ 2784).

Марку рисовали художники И. Пчелко и Е. Бекетов.

В. Н. Подбельский являлся народным комиссаром почт и телеграфов РСФСР (а не «телеграфа», как сказано в тексте каталога).

## С НОВЫМ ГОДОМ! (№ 2802—2803).

Начиная с 1962 года издаются традиционные новогодние марки. Они поступают в обращение за 2—4 недели до конца года, так чтобы население успело использовать их для праздничной корреспонденции.

В каталоге ЦФА нет единого образа в описании новогодних выпусков. В 1962, 1963, 1964 и 1965 гг. в нарушение хронологического принципа перечисления марок новогодние серии независимо от дат издания перемещены в самый конец календарного года. В 1966-м и последующих годах марки уже каталогизируются согласно точным датам их выпуска.

Марки № 2802—2803 поступили на почту 20 декабря и в коллекциях должны находиться перед маркой № 2787 (Д. Н. Прянишников), которая издана 22 декабря 1962 года.

## 1963 СОВЕТСКИЕ ВОЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ (№ 2825).

Марка посвящена 75-летию со дня рождения Я. Фаб-

рициуса. В тексте официального приказа № 57 от 23 февраля 1963 года о ее выпуске рисунок описан более подробно, чем в каталоге.

## ПОБЕДА СБОРНОЙ КОМАНДЫ СССР ПО ХОККЕЮ (№ 2835).

Разновидности. Надпечатка известна нескольких типов. Описание трех основных вариантов не раз уже приводилось в филателистической литературе:

Тип I — цифра «1» находится под буквой «о».

Тип II — цифра «1» находится между «т» и «о» (увеличен разрыв между «1963» и буквой «г».).

Тип III — цифра «1» находится под «т» (сдвинуто вправо слово «Стокгольм»).

Кроме того, типы I и II имеют свои варианты.

Ia — буква «р» слова «мира» находится между буквами «ро» слова «Европы»;

Iб — обе буквы «р» стоят почти на одной вертикали.

II<sub>1</sub> — буквы «ы» в словах «хоккеисты» и «чемпионы» стоят друг под другом;

II<sub>2</sub> — нижняя буква «ы» смещена влево.

III<sub>1</sub> — буквы «ы» находятся друг под другом;

III<sub>2</sub> — нижняя буква «ы» смещена вправо.

Исследования этой интересной надпечатки могут выявить и другие отклонения.

## ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ (№ 2855—2860).

Разновидности. Известны листы марок с увеличенной шириной нижнего белого поля. На таком поле под нижним рядом марок размещен один перфорированный горизонтальный ряд белых купонов. Таким образом, на листке возникли вертикальные сцепки «Марка с белым купоном снизу».

## РЕСПУБЛИКА КУБА (ПОБЕДА РЕВОЛЮЦИИ 1. 1. 1959) (№ 2861—2863).

Правильным являлось название серии, которое стояло в предыдущем каталоге ЦФА 1918—1969 гг.: «Советско-кубинская дружба».

Выпуск марок посвящен приезду в СССР 27 апреля 1963 года с дружественным визитом премьер-министра Революционного правительства Республики Куба Ф. Кастро; на заключительной марке (№ 2863) изображены государственные флаги Кубы и СССР. В официальном приказе № 128 от 11 апреля 1963 года серия названа: «Дружба советского и кубинского народов».

#### ГРУППОВОЙ ПОЛЕТ СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ

1-й выпуск

(№ 2882—2887) и

2-й выпуск

(№ 2888—2891).

В июне—июле 1963 года Министерство связи СССР отметило космический полет В. Быковского и В. Терешковой двумя сериями почтовых марок. Но сгруппированы марки № 2882—2891 в каталоге неверно.

Первая серия включает в себя восемь марок, изданных под общим заголовком:

#### «ГРУППОВОЙ ПОЛЕТ СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ

**В. Ф. БЫКОВСКОГО  
И В. В. ТЕРЕШКОВОЙ**

**НА КОРАБЛЯХ «ВОСТОК-5»  
и «ВОСТОК-6».**

Без зубцов.

№ 2882 6 к.— В. Ф. Быковский. «Восток-5». 14.VI. 1963.  
№ 2883 6 к.— В. В. Терешкова. «Восток-6». 16.VI. 1963.  
№ 2884 10 к.— Слава отчизне героев!

Марки без зубцов поступали в обращение в дни совместного полета, поэтому на них указаны лишь даты запусков космических кораблей. Номинал 4 коп. был зарезервирован для марок, которые намечалось издать после завершения полета.

**С зубцами.**

№ 2888 4 к.— В. Ф. Быковский. «Восток-5». 14—19. VI. 1963.

№ 2889 4 к.— В. В. Терешкова. «Восток-6». 16—19. VI. 1963.

№ 2885 6 к.— рис. марки № 2882.

№ 2886 6 к.— рис. марки № 2883.

№ 2887 10 к.— рис. марки № 2884.

Серия с зубцами издана после успешного завершения совместного полета, поэтому на марках в 4 коп. уже стоит дата его окончания.

Две марки по 10 коп. с портретом В. В. Терешковой (№ 2890—2891) согласно официальным приказам № 217 и 219 от 6 и 10 июля 1963 года являются самостоятельной серией, изданной под своим собственным названием: «Первая в мире женщина-космонавт В. В. Терешкова».

**Без зубцов.**

№ 2891 10 к.— Портрет В. В. Терешковой.

**С зубцами.**

№ 2890 10 к.— рис. марки № 2891.

#### АНТАРКТИДА — КОНТИ- НЕНТ МИРА

(№ 2919—2922).

Серия издана в связи с заключением между государствами, ведущими научные исследования на шестом континенте, Договора об объявлении Антарктиды континентом мира.

#### С НОВЫМ ГОДОМ!

(№ 2965—2967).

Три новогодние марки не составляют единого выпуска, а являются двумя самостоятельными сериями:

#### Первый выпуск

(12 декабря).

№ 2967 6 к.— Телевизионная башня.

Второй выпуск (20 декабря).  
№ 2965 6 к.— Пятиконечная звезда.

№ 2966 6 к.— «—»

Марки в каталоге следовало бы разместить соответственно датам выпусков — перед серией «Уральские самоцветы» (№ 2950—2955), которая поступила в обращение 26 декабря 1963 года.

В. КАРЛИНСКИЙ

Ленинград

## КОНВЕРТУ 142 ГОДА

Воспроизводим конверт письма, отправленного из Лондона в Бостон (США) 15 апреля 1840 года — на десятый день после выпуска первых марок мира — однопенсового «черного пенни» и «синего двухпенсовика». Оболочкой для письма послужил первый в мире маркированный конверт Малреди, выпущенный почтовой администрацией Великобритании в мае 1840 года, за несколько дней до поступления в обращение первых марок. Свое название конверт получил по фамилии гравера Уильяма Малреди.

Судя по размещению марок на конверте, его отправитель (или принимавший письмо почтовый чиновник) не был лишен художественного вкуса.



Знатоки филателистической классики относят этот конверт не только к числу

наиболее редких, но и считают его самым красивым из всех сохранившихся ста-

рых английских почтовых отправлений.

К. АЛЕКСЕЕВ

## ХОТЕЛОСЬ БЫ ДОБАВИТЬ...

С большим интересом ознакомился со статьей В. Кропиной «Советские почтовые марки с пропусками перфорации (1918—1941 гг.)» в № 3 за 1982 год журнала «Филателия СССР». Кроме перечисленных в этой статье марок с пропусками перфораций, существуют еще и следующие:

#### I. ПРОПУСКИ ПЕРФОРАЦИИ ПО ГОРИЗОНТАЛИ.

1.1. Вертикальные пары марок без перфорации между ними.

1.1.2. Только негашеная — № 530В.

1.1.3. Только гашеные — № 536А, 536Б.

1.2. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации сверху (кроме перечисленных в 1.1).

1.2.2. Только негашеные — № 531, 778.

1.2.3. Только гашеные — (№ 525, 530Б, 530В, 711, 715, 727, 743).

1.3. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации снизу (также кроме перечисленных в 1.1).

1.3.2. Только негашеные —

№ 458, 468, 530Б.

1.3.3. Только гашеные — № 467, 528А, 533, 552, 725.

#### II. ПРОПУСКИ ПЕРФОРАЦИИ ПО ВЕРТИКАЛИ.

2.1. Горизонтальные пары марок с пропуском перфорации между ними.

2.1.2. Только негашеная — № 445.

2.1.3. Только гашеные — № 435, 727.

2.2. Одиночные экземпляры марок с пропуском перфорации слева (кроме перечисленных в 2.1.).

2.2.2. Только негашеные — № 383, 427, 440, 443, 468, 536Г, 548А.

2.2.3. Только гашеные — № 533, 561.

2.3. Одиночные экземп-

ляры марок с пропуском перфорации справа (также кроме перечисленных в 2.1.).

2.3.2. Только негашеные — № 316, 558, 803, 816.

2.3.3. Только гашеные — № 317, 533А, 552, 670.

Следует уточнить, однако, что все перечисленные В. Кропиной и мною одиночные экземпляры марок с пропусками перфорации являются бортовыми.

Работу по накоплению и обработке информации о марках с пропусками перфораций необходимо продолжить с привлечением широкого круга филателистов.

О. ДАВИДЯН

# ПЕРВЕНЕЦ ЮНОШЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

В нашей стране сегодня более 160 тысяч юных филателистов. Активно готовились они к пионерскому юбилею. В мае в Таллине состоялась IV Всесоюзная юношеская филателистическая выставка. А как развивалось движение юных филателистов в нашей стране!

«Союз молодых филателистов-коллекционеров», организованный в 1922 году в Москве, по праву можно считать первенцем советской юношеской филателии. Устав этого союза положительно оценил уполномоченный ЦК Помгол ВЦИК РСФСР по марочным пожертвованиям, один из организаторов Всероссийского общества филателистов (1923 год) Ф. Г. Чучин. К концу 1924 года членами этого общества были 643 взрослых и 720 юных филателистов.

В конце 20-х — начале 30-х годов при его отделениях повсеместно стали создаваться юношеские секции. Они организовывали работу в школах, клубах и домах культуры, Дворцах и Домах пионеров, по месту жительства. В эти годы в юношеском филателистическом движении возникли новые идеи коллекционирования марок, получившие в духе того времени и свое название — «златоустовская платформа», по кружку юных филателистов в городе Златоусте. В 1925 году по тезисам этой платформы разгорелась дискуссия, затронувшая всех филателистов, так как в них остро ставился вопрос о перспективах развития филателии, ее политическом, познавательном и воспитательном значении. Вот только некоторые тезисы «платформы»: «...марка (не каждая) — подлинно

исторический документ эпохи... Собирать нужно не по странам, а по темам историко-политическо-экономическим...».

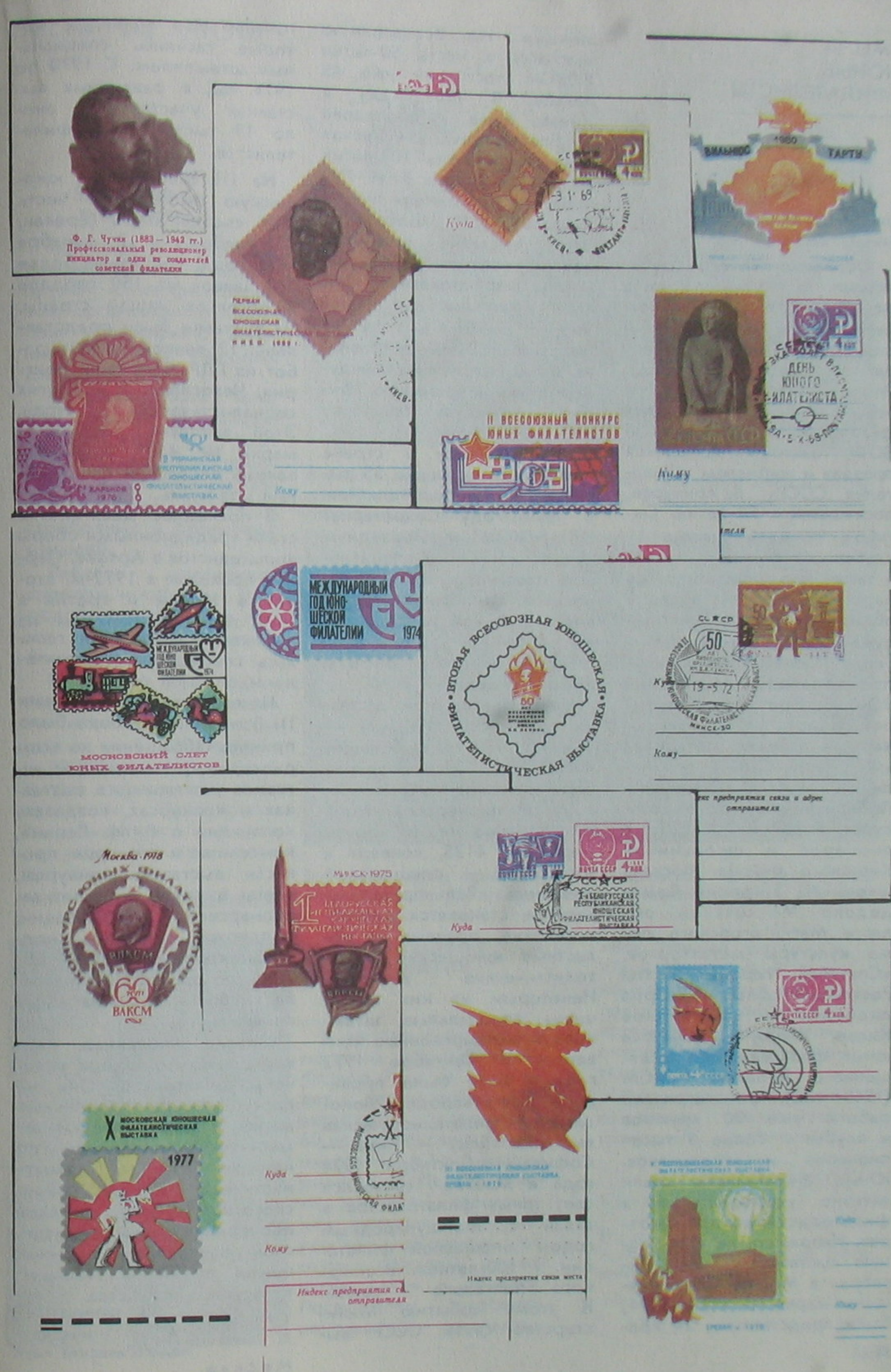
Ф. Г. Чучин в 1925 году в связи с этим писал: «На карту поставлено бытие всех существовавших до сих пор мировых альбомов и каталогов. Мы с величайшим вниманием будем следить за этой борьбой и ждать ее исхода. Победит тот, кто окажется сильнее и прогрессивнее<sup>1</sup>. Идеи юных филателистов 20-х годов из Златоуста были прогрессивны. В наши дни тематическое коллекционирование получило широкое распространение.

Юные филателисты заявили о себе уже на первых выставках. Так, на Всероссийской выставке по филателии, бонам и нумизматике, которая работала с 14 декабря 1924 года по 1 февраля 1925 года в Историческом музее столицы, получила награды юношеская секция москвичей за экспонаты «Благотворительные марки» и «Показательная коллекция филателистических собеседований». Быстро росло число мальчишек и девчонок, увлеченных филателией. В 30-е годы в крупнейших городах страны стали проводиться специальные юношеские выставки и слеты. В каталоге специальных почтовых штемпелей 1922—1972 годов под

№ 34 значится штемпель, на котором на украинском языке написано: «Областной слет филателистов. Киев. Дворец пионеров». Этот штемпель применялся в почтовом отделении, открытом на слете в Киевском Дворце пионеров 20—22 сентября 1936 года. Там же состоялась и юношеская филателистическая выставка, почти все экспонаты которой были тематическими.

После Великой Отечественной войны возобновили работу клубы юных филателистов: в 1945 году — клуб Киевского Дворца пионеров, в 1946 году — Бакинского Дворца, в конце 40-х — начале 50-х годов — в Москве и других городах страны. Постепенно движение юных филателистов ширилось. Стали все чаще проводиться вечера и дни юного коллекционера. Об этом рассказывают и филателистические материалы, погашенные специальными штемпелями. 1 сентября 1962 года для юных филателистов Москвы было организовано гашение в новом здании городского Дворца пионеров и школьников. Гасились юбилейная серия марок в честь 40-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина и конверт, посвященный

<sup>1</sup> «Советский коллекционер», 1925, № 5.



пионерским отрядам «Спутники семилетки».

Особенно много ребят пришло в клубы и кружки после создания Всесоюзного общества филателистов (1966 год) и его юношеской секции (1967 год). Этому способствовали и всесоюзные конкурсы юных филателистов, проводимые ВОФ, газетой «Пионерская правда» и журналом «Филателия СССР». В конкурсе, посвященном 50-летию Октября, приняли участие 11 клубов и кружков, около 5 тысяч юных филателистов из всех республик, краев и областей страны. Памятный сувенир с автографами Героя Советского Союза, председателя правления ВОФ Э. Кренкеля, главных редакторов газеты «Пионерская правда» и журнала «Филателия СССР» получили все участники конкурса. Победителями этого конкурса стали КЮФы Дома пионеров и школьников Киевского района Москвы, школы № 3 города Домодедово Московской области, Магнитогорского дома культуры металлургов, «Спутник» города Шахты Ростовской области, Дворца пионеров и школьников Киева. Жюри конкурса юных филателистов, посвященного 50-летию ВЛКСМ (1968 год), рассматривало работы уже 20 кружков и клубов и более 5 тысяч пионеров и школьников. Юные филателисты стали активно участвовать и в филателистических смотрах. Например, на всесоюзную выставку «50 лет Октября» в Москве (ей посвящены марки № 3492—3494) были представлены 24 кол-

лекции. На Всесоюзную выставку в честь 50-летия ВЛКСМ поступили уже 45 заявок. В 1969 году в Киеве была проведена I Всесоюзная юношеская выставка в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Ее посетители могли увидеть 371 коллекцию. Этой выставке советская почта посвятила почтовую марку, маркированный конверт и специальное гашение. В этом же году 16 коллекций были отправлены в Люксембург на международную юношескую филателистическую выставку «Ювентус-1969».

К 1970 году в стране насчитывалось более 35 тысяч юных филателистов. В 1971 году Секретариат ЦК ВЛКСМ и Президиум правления ВОФ в специальном постановлении «Об использовании филателии в воспитательной работе среди детей и подростков» обобщили опыт работы лучших отделений ВОФ.

На II Всесоюзной выставке в Минске (19 мая — 3 июня 1972 года) большее число из 550 коллекций было посвящено В. И. Ленину и пионерской теме. К открытию были изданы марка № 4125, конверт и изготовлен специальный штамп. Все представительнее становятся республиканские, краевые и областные юношеские филателистические выставки. Некоторым из них посвящены специальные штампы и маркированные конверты. В сентябре 1972 года в Баку была проведена международная юношеская филателистическая выставка «Баку — Киев — София». 6 октября 1974 года в Москве состоялся слет юных филателистов в связи с Международным годом юношеской филателии и 100-летием Всемирного почтового союза. К этому событию Министерство связи СССР вы-

пустило два конверта, которые гасились специальным штампелем. С 1970 по 1974 год в различных выставках участвовало около 19 тысяч юных филателистов.

На III Всесоюзную юношескую выставку в честь XXV съезда КПСС (Ереван, 22 ноября — 2 декабря 1975 года) поступило более 700 заявок из 150 городов и поселков нашей страны. На выставке были представлены 12 внеконкурсных работ из ГДР, Болгарии, Венгрии, Чехословакии и других социалистических стран. Этой выставке посвящены марка № 4509, маркированный конверт и специальный штампель.

В последнее десятилетие стали традиционными сборы филателистов в Артеке. Первый проходил в 1972-м, второй в 1976-м и третий в 1979 году. На каждом из них корреспонденция гасилась специальными штампелями.

На конференции во время III Всесоюзного сбора было принято Обращение ко всем пионерам-филателистам: активнее участвовать в выставках и конкурсах, создавать коллекции о В. И. Ленине, комсомоле и пионерии, провести выставки, конкурсы, слеты в связи с 60-летием пионерской организации, поддержать почин юных коллекционеров Орловской области по организации на селе клубов и кружков юных филателистов...

Многие школьники, пионеры и комсомольцы увлечены филателией. Они не просто собирают любимые марки, а разрабатывают тематические коллекции по истории Родины, Коммунистической партии, Ленинского комсомола, советской пионерии, стремятся связать свои разработки с достижениями науки и техники, культуры и искусства.

А. ЧЕРНЫШОВ,  
кандидат

педагогических наук

Москва

### «ЗАПОЛЯРЬЕ» В МОСКВЕ

Три года в Кировском районе Москвы работает кружок юных филателистов, организованный клубом «Полярфил». Занимаются в нем учащиеся школы № 230.

А начали ребята с того, что создали коллекцию «Ледокольный флот СССР». Она демонстрировалась на многих выставках и была удостоена серебряных и бронзовых медалей.

Ребята увлекаются спортом, искусством, природой, техникой — и все это находит отражение в их коллекциях.

В горячую пору подготовки к XV московской выставке юных филателистов клуб «Полярфил» и КЮФ организовали в школе экспозицию под названием «Заполярье». Ее разместили в помещении школьного музея боевой славы.

Л. ТРИШИНА



Внимательно слушают ребята из КЮФа Рязанского Дворца пионеров Героя Советского Союза Б. И. Ковзана, бывшего летчика, совершившего четыре тарана.



Эту фотографию прислали из Свердловска. Торжественно под звуки горна открылась юношеская филателистическая выставка.

### К ПРАЗДНИКУ ПИОНЕРИИ

В выставочном салоне магазина «Филателия» в Кривом Роге на 28 стендах демонстрировалась экспозиция, посвященная 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Марки, конверты, спецгашения рассказали о пионерском движении, об охране природы, о развитии науки и техники. Посетителям особенно понравились коллекции

«Все лучшее детям» и «Твой героический путь, комсомол». Эти работы подготовлены юными филателистами Дворца пионеров имени Вали Котика.

Лучшие экспонаты были отмечены дипломами, грамотами, сувенирами.

Р. МАМУТ

Кривой Рог

На снимке:  
А. Кирюхин выступает на слете юных филателистов.



Михаил Иванович Глинка — один из величайших русских композиторов, основоположник русской классической музыки. Его оперы, симфонические произведения, романсы определили блистательный расцвет этих жанров в творчестве русских композиторов.

# «СЛАВЬСЯ, СЛАВЬСЯ ТЫ, РУСЬ МОЯ!»

На одной из двух марок, выпущенных в 1954 году к 150-летию со дня рождения композитора, воспроизведена картина В. Артамонова «А. С. Пушкин и В. А. Жуковский у М. И. Глинки». Два великих русских поэта внимательно слушают композитора, впервые исполняющего пьесу для голоса и фортепиано «Ночной смотр» на слова Жуковского. Эта встреча состоялась в феврале 1836 года, положив начало новому этапу в творчестве Глинки, мировоззрение которого складывалось в пору бурного роста национального самосознания и революционно-освободительной мысли.

Композитор рос и воспитывался в той же среде, что и Пушкин, в кругу будущих борцов за свободу, организаторов тайных обществ. Глинка близко знал декабристов Рылеева и Бестужева, лицейский друг Пушкина Кюхельбекер был его гувернером. Композитор часто музицировал в кругу друзей поэта — Грибоедова, Жуковского, Крылова, Дельвига, Вяземского. Вся поэзия Пушкина стала живым источником творчества композитора. Глинка написал десять романсов на стихи гениального поэта, и среди них — «Я помню чудное мгновенье...», «В крови горит огонь желанья».

Марка из серии 1957 года с изображением сцены из оперы «Иван Сусанин» рассказывает нам не только о героической странице истории русского народа, но и о рождении первой национальной классической оперы. Сюжет оперы «Иван Сусанин» предложил Глинке Жуковский.

В основу произведения положено действительное историческое событие — патриотический подвиг костромского крестьянина Ивана Осиповича Сусанина. Зи-

мой 1613 года он завел один из отрядов захватчиков в непроходимый лес, пожертвовав собой.

Глинка впервые в русской музыке сделал простого крестьянина главным героем монументальной исторической оперы, выступающего в качестве носителя лучших духовных национальных качеств. Опера завершается всенародным торжеством на Красной площади. Грандиозный, ликующий гимн «Слався!» — финальное отождествление героя с его народом. На марке № 1781 и маркированном конверте 1979 года изображены портрет М. И. Глинки и нотная запись начальной строки хора «Слався, слався ты, Русь моя!»

Премьера оперы состоялась 27 ноября 1836 года на сцене Петербургского Большого театра.

«Успех оперы был совершенным», — писал Глинка в своих «Записках». С этого дня слава первого русского композитора прочно укрепилась за ним.

В 1842 году Глинка написал «Руслана и Людмилу», воссоздав в музыке богатый дух русского народа, запечатленный в былинах Киевской и Новгородской Руси. В филателии об этом рассказывают марка № 1400 из серии 1949 года, вышедшей к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина, на которой воспроизведены портрет Пушкина-лицеиста и иллюстрация к прологу «Руслана и Людмилы». И марка № 2534 из серии 1961 года «Русские сказки и былины», на которой изображена встреча Руслана с Головой.

В последние годы жизни М. И. Глинка сочинил несколько оркестровых произведений («Камаринская»), фортепианных пьес («Воспоминание о мазурке», «Баркарола» и другие) и романсов («Финский залив», «Песня Маргариты»).

На марках СССР, Болгарии и Румынии, а также на маркированных конвертах 1964 и 1979 годов изображены портреты Глинки по фотографии С. Г. Левицкого, выполненной 25 апреля 1856 года. Этот портрет, по словам самого композитора, «удивительнейший и чрезвычайно похожий». Очевидно поэтом художники почтовых миниатюр неизменно обращаются именно к этому последнему прижизненному изображению великого композитора.

М. И. Глинка скончался 15 февраля 1857 года и похоронен в Петербурге, на кладбище Александро-Невской лавры.

В 1906 году в Петербурге был установлен величественный памятник композитору (скульптор Р. Р. Бах, архитектор А. Р. Бах). Изображение монумента помещено на маркированном конверте.

Среди тех, кто понимал и поддерживал Глинку при жизни и заботился о сохранении для потомков его сочинений на родине и за границей, были музыкальные критики В. Ф. Одоевский, В. В. Стасов, А. Н. Серов, композиторы А. С. Даргомыжский, М. А. Балакирев.

Знаменательной в дореволюционной сценической истории оперы «Иван Сусанин» была постановка Большого театра в Москве, осуществленная 4 октября 1904 года к 100-летию со дня рождения Глинки. Дирижировал С. Рахманинов. Спектакль шел в декорациях художников М. Коровина, А. Васнецова, в главных ролях выступили А. Нежданова и Ф. Шаляпин.

125 лет отделяет нас от дня смерти Михаила Ивановича Глинки, но сегодня, как и прежде, музыканты разных поколений с глубокой благодарностью и любовью думают о нем, потому что именно он открыл новые пути развития не только русской музыки,





## ИМЯ ТВОЕ, КОМАНДИР...

На одном из маркированных художественных конвертов Министерства связи СССР помещен портрет маршала авиации Сергея Александровича Худякова. Фотография, с которой изготовлен портрет, была сделана в 1944 году. К этому времени Сергей Александрович прошел славный боевой путь, который начался в Баку...

В одном из отрядов краснотерцев, действовавших на территории Азербайджана, сражался Арменак Ханферянц. Был он смелым и находчивым. Однажды отряд попал в окружение, а его командир Сергей Худяков был смертельно ранен. Умирая на руках у Арменака, он сказал: бери моего коня и клинок, выводи отряд из окружения. Враги не должны знать о гибели командира. Ты теперь Худяков!

И новый Худяков вывел отряд к своим. Так за ним и остались фамилия Худяков, а имя и отчество — Сергей Александрович.

Закончив гражданскую войну в должности командира кавалерийского эскадрона, он остался в Красной Армии. Потом учеба в академии Н. Е. Жуковского. В начале 1942 года генерал-майор авиации Худяков назначается командующим военно-воздушными силами Западного фронта.

Летом 1944 года боевая деятельность С. А. Худякова была отмечена орденами Суворова I и II степени, орденом Кутузова I степени, ему было присвоено звание маршала авиации.

После возвращения с Ялтинской конференции маршал авиации Худяков назначается командующим 12-й воздушной армией Забайкальского фронта.

Жизнь Сергея Александровича Худякова трагически оборвалась в 1950 году, но имя его помнят и чтут.

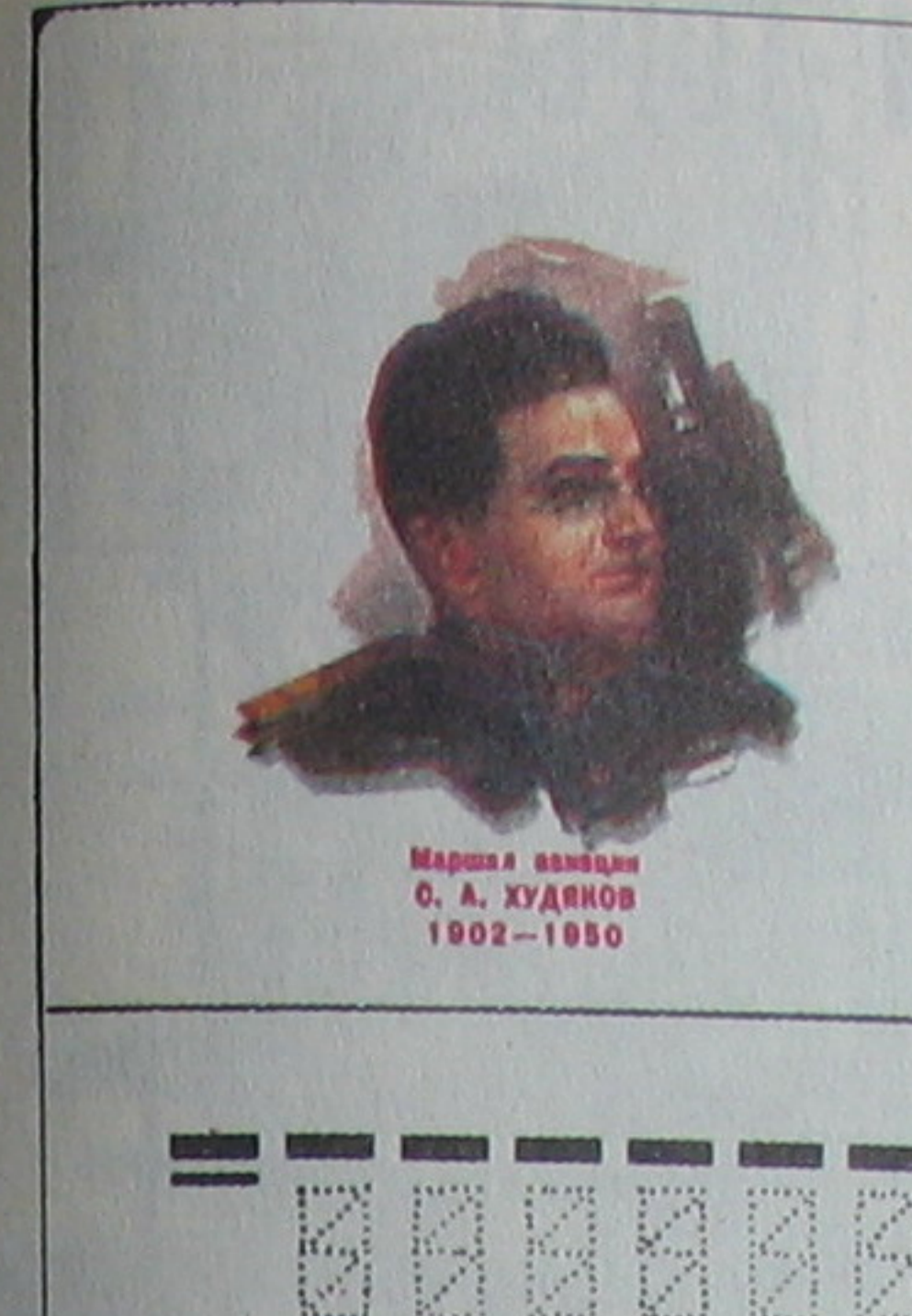
Е. КОЯНДЕР,  
член президиума  
совета военно-научного  
общества при ЦДСА,  
ветеран  
1-й воздушной армии

## НАШ ЗЕМЛЯК

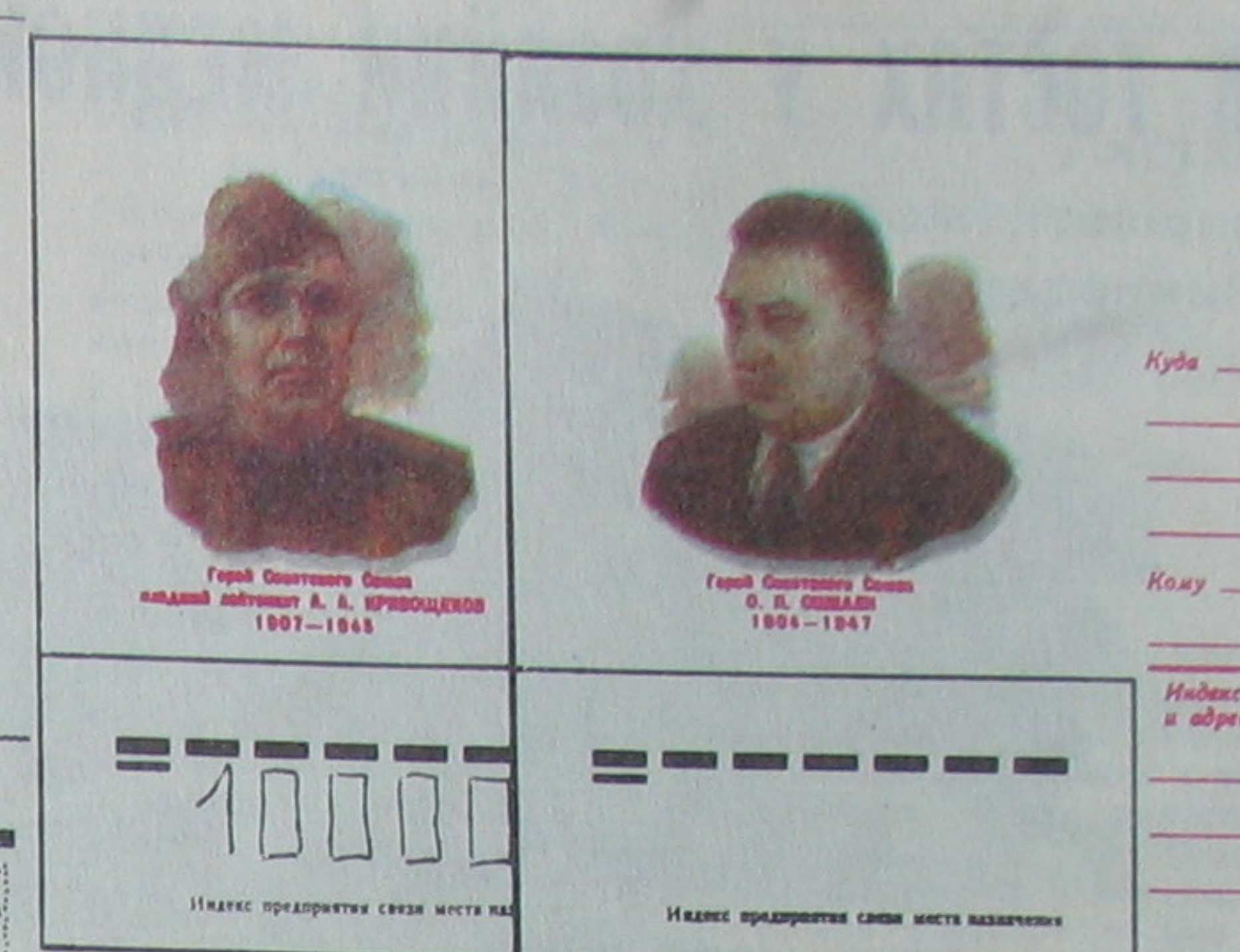
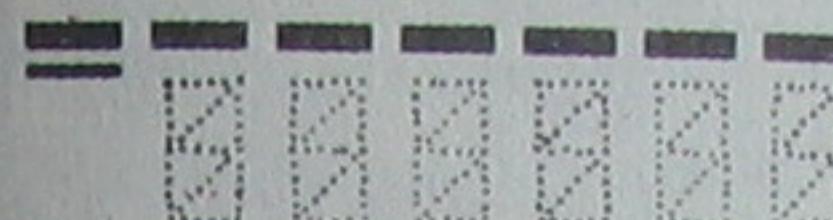
В 1981 году на Пермской фабрике Гознака изготовлен почтовый конверт с портретом Героя Советского Союза младшего лейтенанта Алексея Александровича Кривошекова. Он имел самую мирную профессию на земле — строитель. Строил и

мечтал строить новые фабрики и заводы, жилые дома, театры и клубы... Но война нарушила его планы. В августе 1942 года он ушел на фронт.

От Орловско-Курской дуги, через Белгород, Харьков, Полтаву, Кременчуг до Бу-

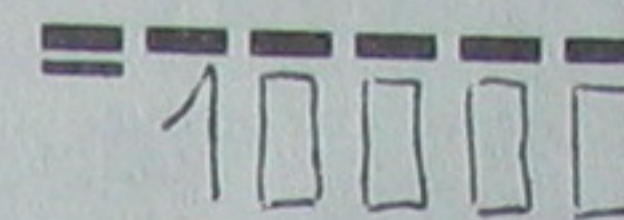


Маршал авиации  
С. А. ХУДЯКОВ  
1902—1950

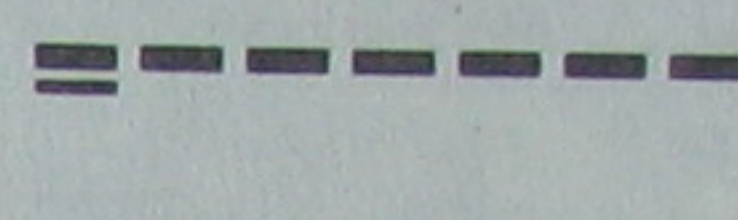


Герой Советского Союза  
младший лейтенант А. А. КРИВОШЕКОВ  
1907—1945

Герой Советского Союза  
О. П. ОШКАЛН  
1904—1947



Индекс филателистических вещей места рождения



Индекс филателистических вещей места назначения

Куда \_\_\_\_\_  
Кому \_\_\_\_\_  
Индекс и адрес \_\_\_\_\_

дапешта прошел боевой путь Кривошекова.

Саперы инженерно-минной роты 19-й механизированной бригады соорудили десятки переправ через водные преграды, обезвредили и уничтожили множество вражеских мин, открыли путь танкистам, пехотинцам, артиллеристам через минные поля и заграждения, очистили от смертоносных снарядов города и села.

Отвагу и воинское мастерство А. А. Кривошекову проявил при форсировании Днепра. Под сильным артиллерийским и ружейно-пулеметным огнем, раненый, он с саперами наводил переправу.

За образцовое выполнение задания в боях на Днепре Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 декабря 1943 года А. А. Кривошекову было присвоено звание Героя Советского Союза. А 21 февраля 1945 года в боях за Будапешт он пал смертью храбрых. За мужество и отвагу посмертно 7 марта 1945 года младший лейтенант Кривошеков был награжден орденом Красного Знамени.

В. СУРИН

## УХОДИЛИ В ПОХОД ПАРТИЗАНЫ...

В коллекциях многих филателистов хранится конверт, посвященный Герою Советского Союза Отомару Петровичу Ошкалну. Его именем названы улицы в Риге, Елгаве, Даугавпилсе, Лиепае, Вентспилсе, Юрмале, колхозы в Прейльском, Стучкинском и Цесисском районах, совхоз в Огрском районе, лесничество в Екабпилском районе Латвийской ССР.

... В грозные июньские дни 1941 года Ошкалн, организовав батальон добровольцев, вступил в бой с фашистами. Его отряд оказался в тылу врага. Больше месяца по лесным чащам и болотным топям, громя захватчиков и полицаев, пробивались патриоты к линии фронта. И в августе 1941 года перешли ее.

В начале 1942 года из трех латышских партизанских отрядов сформировали полк «За Советскую Латвию». Ошкалн стал его комиссаром. Во время первого рейда по тылам противника партизаны уничтожили до 400 фашистов, много танков, автомашин.

Приказом начальника штаба Латвийского партизанского движения 21 марта 1943 го-

да создается Латвийская партизанская бригада, комиссаром которой назначается Отмар Ошкалн. Но уже в первой половине 1944 года на базе бригады были созданы три новые бригады, одну из которых возглавил Отмар Петрович.

За годы Великой Отечественной войны народные мстители, действовавшие на временно оккупированной территории Советской Латвии, пустили под откос 279 эшелонов, сожгли 261 паровоз и 3875 железнодорожных вагонов, взорвали 53 шоссейных и железнодорожных моста, уничтожили сотни автомашин, танков, бронемашин, артиллерийских орудий, вывели из строя около 45 тысяч солдат и офицеров противника.

Около тысячи латышских партизан награждены орденами и медалями СССР. За организацию боевых операций в тылу врага, проявленные при этом мужество и героизм командирам латышских партизан Отмару Ошкалну и Вилису Самсону присвоено высокое звание Героев Советского Союза.

Г. БЕРКОВИЧ



# В ГОСТЯХ У ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ



Урал... Кто не знает этих гор, разделяющих Европу и Азию. Один из чудесных уголков нашей Родины, богатейшая ее кладовая.

Природные богатства этого края, его красота издавна радовали людей, привлекали художников и писателей. Большой любовью и знанием уральской земли пронизаны произведения П. Бажова, к юбилею которого Министерство связи СССР издало конверт с оригинальной маркой, гасившейся специальным штемпелем. Природа Урала показана также на одной из почтовых марок, посвященных ландшафтам нашей страны (№ 2381).

В 1920 году, еще в годы гражданской войны, было решено создать на Урале государственный природный заповедник.

Сегодня Ильменский государственный заповедник имени В. И. Ленина занимает площадь более 30 тысяч гектаров.

Растительный мир запо-

Наблюдая природу



ведника представлен десятками видов, многие из которых являются редкими и даже реликтовыми. Здесь обитает 20 видов рыб, 4 — пресмыкающихся, около 35 видов млекопитающих и более 250 — птиц. Обычен в лесах заповедника бурый медведь, хозяин этих лесов, изображенный на марке СССР (№ 2535) и других миниатюрах. Здесь же обитают белка, рябчик, акклиматизирован пятнистый олень. Им посвящены почтовые марки СССР № 1989, 2327 и 2329.

Богат заповедник минералами. Здесь обнаружено не менее 150 различных видов — от дымчатой подделочной яшмы до драгоценных изумрудов и аметистов. Некоторые изображены на марках серии «Уральские самоцветы», изданной в 1963 году.

В Приполярном Урале на Печоре расположен еще один интереснейший заповедник — Печоро-Илычский. Он раскинулся на склонах невысоких гор (лишь отдельные вершины превышают 250—350 метров), покрытых и хвойными лесами. Заповедник (721,3 тыс. га) основан в 1930 году для сохранения природы приполярных областей Урала и верховий Печоры. Растительный мир заповедника очень богат, здесь известно около 700 видов растений. Не менее разнообразен и его животный мир — около 40 видов млекопитающих и 204 вида птиц. Обитает здесь семга, или благородный лосось (№ 2733).

Изображение лесного великана лося, обосновавшегося в заповеднике, помещено на нескольких почтовых миниатюрах СССР (№ 1992, 3044, 3051) и других стран, на художественном маркированном конверте Министерства связи СССР, вышедшем в свет в апреле 1981 года.

Н. МЯГКОВ

## Листая пожелтевшие страницы

### НАРАВНЕ С МУЖЧИНАМИ

Кружок политического равноправия женщин в Париже в целях пропаганды вопроса о допущении женщин к выборам в палату выпустил по инициативе г-жи Оклер аллегорическое иллюстрированное открытое письмо с красивым рисунком, изображающим женщину рядом с мужчиной, опускающую листок в избирательную урну. На письме имеется надпись: «Женщины, которые переносят все тяготы жизни наравне с мужчинами, должны иметь одинаковое право на участие в выборах».

Журнал «Открытое письмо», 1906 г., № 2

### ПОЧТА ДЛЯ ПАСТУХОВ

Почтовые ящики существуют, оказывается, не только в Магеллановом проливе, в Техасе — специально для ковбоев и, как недавно сообщалось, в диких лесах Австралии. Почтовый ящик есть и в современной пустыне в Европе. Он находится среди дикой и безлюдной местности Гранпиенских гор Великобритании, на дороге, пролегающей по болоту. Он защищен от снега и дождя двускатной крышкой и прикреплен к деревянному столбу. Эта скромная почтовая контора помещается ни более ни менее, как на высоте 600 метров над уровнем моря и обслуживает пастухов, которые подчас попадают в эти места. Лишне говорить о том, что здесь не часто достают письмо не только потому, что пастухов не особенно много, но и потому, что мало кто из них обучен грамоте.

«Открытое письмо», 1906 г., № 8—9

**ПОЭТИЧЕСКИЕ  
ИМЕНА**

Москвичу Я. Рыжакину довелось жить в Монголии. Немало удивился он, узнав, что жену директора предприятия, на котором он работал, зовут Селенга (это же имя носит большая река в Монголии). А детям своим родители дали имена притоков Селенги (девочке — Тола, мальчику — Тамир). У одной из артисток цирка русское имя — Ирина, а школьница в далеком гобийском кочевье зовут Орос (русский). Девочку из Улан-Батора зовут так: Аннапурна — Валентина — Монголма. Оказывается, в этом имени дружески соприкоснулись три страны — Индия, СССР и Монголия. Девочка родилась во время рейса в индийском самолете и потом несколько дней была в родильном доме на родине первой женщины космонавта Валентины Николаевой-Терешковой.

Поэтические монгольские имена настолько заинтересовали Я. Рыжакина, что он стал их записывать. Он считает, что монгольские имена — удивительный мир народной поэзии. Имена-путствия, имена — пожелания счастья и благополучия, имена — символы благодарности, дружбы и братства.

**«ДУБЛЕР»  
КОРОЛЯ**

После смерти королевы Великобритании Виктории (1901 г.) ее место на престоле занял Эдуард VII. Пришлось срочно готовить к изданию почтовую марку с его портретом. Эту работу поручили швейцарскому художнику и граверу Эмилю Фуксу. Однако новый правитель, отличавшийся непоседливостью, отказался позировать художнику,

у которого все меньше времени оставалось для выполнения заказа. Но он не расстроился — узнав, что в Вестфалии живет человек по фамилии Герлих, удивительно похожий на Эдуарда VII, он разыскал его и принялся за работу. В рисунке почтовой марки, выпущенной в 1903 году, все, разумеется, признали портрет вступившего на престол монарха, и лишь немногим было известно, что это — совсем другой человек.

**«ОКОЛОФУТБОЛЬНЫЙ»  
РЕКОРД**

В очередное издание «Книги рекордов Гиннеса», где фиксируются самые необычные спортивные, а чаще «околоспортивные» достижения, будет внесена поправка. 23-летний стокгольмский студент Микаэл Палмквист улучшил свой же мировой рекорд в жонглировании мячом головой. 27193 раза (на 4293 больше, чем в прошлый раз) отскокил футбольный мяч от многотрадной макушки студента, а продолжалась эта добровольная экзекуция три часа.



**УДИВИТЕЛЬНЫЕ  
КАКТУСЫ**

Малина Шехирова из болгарского города Шумен почти тридцать лет разводит кактусы. В ее коллекции свыше 430 видов этих растений. Большая часть их выращена из семян, присланных из Англии, Австралии, Египта и других стран. В работе М. Шехировой помогает не только специализированная домашняя библиотека, но и советы всемирно известных ботаников, с которыми она переписывается. Коллекция Малины Шехировой — самая богатая в Болгарии.

**ЧЕСТЬ СЫРУ**

Много ли вы знаете предметов питания, которым поставлены памятники? А вот сыру поставлен, и не один. В Канаде около Оттавы высится памятник гигантскому десятитонному сыру, «победителю» Всемирной выставки. А тончайшие ценители сыра французы воздвигли памятник создательнице сыра «камамбер» Марии Арель. Кстати, назван он так в честь веселого капрала Камамбера, героя детской сказки.

Рис. В. БЕЛОНОГОВА

**IN THIS ISSUE**

The victorious Great October Socialist Revolution enabled many nations which had been oppressed to acquire their statehood and made a tremendous contribution to the formation of a multinational state — the USSR which is marking its 60th anniversary this year, thus reads the leading article in the issue. The fact that for three years the peoples in Transcaucasia remained split under their bourgeois-nationalistic governments impeded the socialist development of the young Soviet republics of Azerbaijan, Armenia and Georgia. In this situation the Central Committee of the Communist Party of Azerbaijan came out with the initiative of uniting these republics into the Transcaucasian Soviet Federated Socialist Republic. On December 30, 1922 the First Congress of Soviets proclaimed the Declaration on the formation of the world's first multinational state of workers and peasants.

The USSR Ministry of Communications has prepared a prepaid cover and a picture post-card dedicated to the 50th anniversary of the Soviet first car factory in the city of Gorky. The commemorative cancellation took place in this city on January 1, 1982. Postage issues dedicated to the Gorky car works are discussed in the article contributed by D. Burshtein, "50th Anniversary of the Gorky Car Works".

A. Bogdanovsky, in the article "The Battle for the Caucasus", speaks about one of the most glorious battles in World War 2.

On p. 9—10 you will find an article by A. Egenburg, "A Flight into the Future",

dealing with the Soviet first jet plane which was tested in 1942.

In the section "Your Theme" you will find an article by V. Antonyan, a doctor who deals with the resort of Jermuk in Armenia, and an article by V. Mogilny, from Kiev, telling the story of the tram mail in Kiev.

The section "In Local VOF Clubs" contains information about the Kalinin Region Philately Society, about the stamp exhibition sponsored by her cities and hosted by Moscow, and about the organized stamp collectors-teenagers.

The section "The World Courier" opens with an article about the Prague museum of stamps. The APN Prague correspondent, B. Vylivanny, contributed a very interesting and well-illustrated article.

The section "Thumbing Foreign Magazines" and a critical article about European sheets provide a good idea of current philatelic events abroad. Here also you will find an account of a retrospective exhibition dedicated to F. Hundertrasser, a painter, architect and designer from Austria. Stamps made after his designs are highlighted.

A tremendous collection of ancient rock paintings found in Algeria is often depicted in stamps. These stamps have become the subject of the article contributed by I. Jason.

"Multifaceted Western Africa" is the title of an article by Yu. Savitsky, who also provided many illustrations.

"Gangsters with 'Clean Intentions'"; this article with such a mysterious title in fact tells us about the high rate of crimes in the Western

philatelic world. N. Vladinets invites us to Portugal, introducing us to its stamps, in the section "Across Countries and Continents".

In the section "Collector's Herald" which provides reference information, you will find answers to your letters, information on the stamps due to be issued by the USSR Ministry of Communications. This section also contains exchange ads, a review of stamps dedicated to the Olympics-80 and a list of covers with original stamps. The section concludes with a review of world stamps under the title "The World Postage Display".

The research section features an article by V. Karlinsky, one of the leading stamp experts in this country, who analyses the stamps issued in 1961—69. K. Bernard describes the envelope of a letter sent from London to Boston on April 15, 1840, or only 10 days later than the world's first stamp was issued. O. Davidyan continues the theme dealt with by V. Kropina in No. 3, 1982, who discussed Soviet stamps with flaws in perforation.

Our section for young stamp collectors is addressed to the 160 thousand of teenagers going in for philately in this country. It ranges from the most diverse subjects of stamp collecting to various organizational matters.

A bit of humour concludes the issue.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Cherkhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine; Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1.

Издается с 1966 г.

Главный редактор  
**И. В. ЧЕХОВ**

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Ю. Г. СУМАРОВОК  
(ответственный секретарь),  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН  
Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>60 лет СССР.</b> Г. Арзуманов. В единой семье народов Д. Мангельдин. Все марки в гости к нам!	1 2
<b>СВОЯ ТЕМА</b>	
Д. Бурштейн. Горьковскому автозаводу — 50 лет	4
А. Богдановский. Битва за Кавказ	6
Л. Эгенбург. Полет в будущее	9
В. Антонян. Всесоюзная здравница Джермук	10
В. Могильный. Трамвайная почта в Киеве	11
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>	
<b>60 лет СССР.</b> Л. Сладков. Встречая славный юбилей	12
М. Краснов. «Москва-82»	16
<b>Панорама событий</b>	17
С. Семенов. Совместно с «Союзпечатью»	18
Е. Шуменко, Л. Чукова. Абонемент для школьников	18
А. Ольшанский. К дню независимости Греции	18
Д. Бондар. По страницам газет	19
<b>ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР</b>	
Б. Выливаный. Филиал Пражского почтового музея	20
П. Мазур. По страницам зарубежных изданий	21
А. Стрыгин. Выставка в Софии	22
<b>Что, где, когда</b>	22, 29
Н. Иванов. Каталог «Европейские блоки»	23
И. Язон. Фрески Тассили	24
Ю. Савицкий. Многоликая Западная Африка	26
<b>Марка—мораль—политика.</b> А. Львова. Гангстеры с «чистыми намерениями»	28
<b>По странам и континентам.</b> Португалия	30
<b>ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>	
Читатель спрашивает — отвечаем	32
<b>Каталог</b>	33
Готовятся к изданию	35
Конверты первого дня	35
В. Якобс. Почтовые гашения Олимпиады-80	36
Почтовые конверты Министерства связи СССР	38
Почтовые конверты с оригинальными марками	40
Объявления	42
<b>В почтовых окнах мира</b>	44
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	
В. Карлинский. Дополняя каталог: выпуски 1962—1963 гг.	48
К. Алексеев. Конверту 142 года	50
О. Давидян. Хотелось бы добавить...	50
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	
А. Чернышов. Первенец юношеской филателии	52
<b>Вести из КЮФ</b>	55
М. Шкурлятьева. «Славься, славься ты, Русь моя!»	56
<b>Музей боевой славы.</b> Е. Кояндер. Имя твое, командир...	58
В. Сурин. Наш земляк	58
Г. Беркович. Уходили в поход партизаны...	59
<b>Наблюдая природу.</b> Н. Мягков. В гостях у хозяйки Медной горы	60
<b>Листая пожелтевшие страницы</b>	61
<b>В конце номера</b>	62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».



КПД ВЕНГРИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ  
ЧЕМПИОНАТУ МИРА  
ПО ФУТБОЛУ В ИСПАНИИ

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»  
Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35

А11647  
Подписано к печати 8.07.1982 г.  
Формат 70×100 1/16  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Заказ 1155. Тираж 97 056 экз.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени  
Чеховский полиграфический  
комбинат ВО «Союзполиграфпром»  
Государственного комитета СССР  
по делам издательств, полиграфии и  
книжной торговли  
г. Чехов Московской области